



ماجد

الأربعاء ٢٢ مايو ١٩٩١م • الموافق ٩ ذي القعدة ١٤١١هـ • السنة الثالثة عشرة • العدد ٦٣٩ • الثمن ٣ دراهم



امتحانات.. امتحانات..
لو كنت مسئولاً..
لأصدرت قراراً بإلغاء
الامتحانات نهائياً!

الامتحانات على
الأبواب.. كيف
أذاكر كل هذه
الكتب؟



عاش كسران
زعيم الطلاب

كسران
يا بطل
الامتحانات
تفتت وقتنا

للامتحانات
بعد اليوم!

كسران.. كسران
يا أشجع
الشجعان!

يعيش
كسران
الحر



كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - روم: مصطفى رحمه



الحلأت
أذاكر ليلاً
ونهاراً -



٥ ساعات مذاكرة كل يوم لن تكفي
كل هذه الكتب .. و٦ ساعات
لا تكفي ولا ٧ ساعات .. ما العمل؟



لا فائدة من الأحلام!
لا بدأت أذاكر كل
سطر في هذه الكتب
!...



لماذا تقص
الكتب؟

ليس هذا من شأنك
أرجوك دعني وحدي
الآت ..



لا تقرب من الأوراق
التي على الحائط
سأزكرهم وأنا
في الحمام ..!



هكذا أستطيع أن أذاكر
في غرفتي، وفي غرفة
الطعام، وعند نزولي
الدرج ..



بارك الله فيكم

أكثر من مائة مسابقة، قدمتها (ماجد)، خلال السنوات الماضية، كانت موضع إعجاب واهتمام الأصدقاء، لكن المسابقة الدينية الجديدة، حول حفظ القرآن الكريم، والتي بدأ نشرها في شهر مارس الماضي، جذبت اهتماماً أكبر وتقديراً بلا حدود.

هذه المسابقة وعنوانها «دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم» هي دعوة للأصدقاء لحفظ عدد من آيات القرآن البينات كل أسبوع، وأن يقسم الصديق الذي يرغب في المشاركة بأن يحفظ الآيات المطلوبة كل أسبوع، ويكون على استعداد لأن يتلقى مكالمات هاتفية مني، اسمع منه

خلالها الآيات المطلوبة.

آلاف الأصدقاء.. اشتركوا في هذه المسابقة، لم يكتفوا بذلك بل كتبوا يعبرون عن اعجابهم بالهدف السامي من ورائها.

وخلال الأسابيع الماضية، كنت أجرى اتصالات هاتفية مع الأصدقاء المشتركين في المسابقة. كنت أستمع اليهم وهم يرتلون القرآن، بلغة سليمة واحساس عميق بمعنى الكلمات.

بكل المقاييس أستطيع أن أقول أن هذه المسابقة، من أنجح المسابقات.

أحمد الله وأشكره. وأقول لكل مشترك في المسابقة: بارك الله فيك.

مع محبتى

ماجد



هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٨ من رمضان عام ١٣٩٢ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

هشام أحمدين
جدة - السعودية

● يوافق يوم الأربعاء ٢٥ أكتوبر عام ١٩٧٢ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٧ سبتمبر عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

رملة محمد جواد
سنابس - البحرين

● يوافق يوم الاثنين ٣ من شوال عام ١٣٩٦ هجرية.

حب المدرسين

● كيف أجعل المدرسين في المدرسة يحبونني؟

منصور محمد عبدالله
النماص - السعودية

● بتفوقك وحسن أخلاقك، وإحترامك لهم وحسن تعاملك مع زملائك.



ردود سريعة

● سميرة وعائشة محمد - أبوظبي [الامارات]: أهلاً بكما.. وفي انتظار مساهماتكما.

● محمد ممدوح - الدوحة [قطر]: أين الصورة؟

● عبدالقادر السعيد إبراهيم - كفر الشيخ [مصر]: نرحب بك.. والحمد لله على تحسن حالتك.

سؤال صعب

● هل يمكنني أن أسالك أي سؤال يصعب عليّ فهمه في أي مادة من مواد الدراسة؟

سمير حلمي

الرفاع الشرقي - البحرين

● من الأفضل إذا واجهت أي صعوبة في أي مادة أن تسأل مدرس هذه المادة.. فإن إجابته ستكون في صميم المنهج الدراسي المقرر عليك.

بين خلفان وأصدقائه



● ما هو شعورك عندما تقبض على مجرم خطير؟

سعود علي اللوغان
الشارقة - الامارات

● إحساس عظيم بالفرح لأنني خلصت المجتمع من شروره.

صورة..

● هل لأبد من وجود صور مع الخبر أو اللقاء الذي أبحث به لصيغة المندوبين؟

ميثم نور الدين
تونس

● من الأفضل إرسال صورة، فهذا يعزز ما ترسل به من أخبار ولقاءات.. لكن إن تعذر عليك ذلك.. فيمكن الاستغناء عن الصورة.

من الى

● من سارة حمد مسلم - السعودية - حوطة بني تميم - الحلو ١١٩٤١ - متوسطة الحلوة للبنات.. إلى مارية أسيف - المغرب:

— رجاء مراسلتي على عنواني.. فأنا أريد مراسلتك في أقرب فرصة.

من أكون..

● هل أنت أستاذ، أم معلم.. من تكون؟

منة الله مجدى الرجال
رأس الخيمة - الامارات

● حاشا لله.. أنا إنسان بسيط جداً.. يبحث عن المعرفة.

كاتباً ورساماً

● أريد أن أصبح مؤلفاً ورساماً، عندما أكبر، فيماذا تنصحنى؟

خالد علي المشيطي
تبوك - السعودية

● اقرأ كثيراً.. وإن كانت لديك موهبة الرسم يرسم أكثر.

عملات جديدة

● هل ستعرض عملات جديدة للبيع؟

حسين علي الصايغ
الشارقة - الامارات

● نعم.. قريباً جداً بإذن الله.



أنا عندي مشكلة



● أنا دائم الضحك.. مما يعرضني للخرج الشديد في معظم الأحيان.. أريد أن أتخلص من هذه العادة.. ماذا أفعل؟

ع. ب. م.

الغاط - السعودية

● حاول أن تتمالك أعصابك.. وفكر في أي موقف حدث لك قبل هذه اللحظة في المدرسة، في الشارع، في البيت.. فكر مثلاً كيف وماذا ستستذكر الليلة.. وماذا ستخبر والدك بخصوص أي موضوع يشغل بالك.. وهكذا، تستطيع أن تتمالك نفسك وأعصابك أكثر.. وتذكر دائماً أن للضحك أوقاته.

أنشطة..

● لماذا لا تهتم مجلة «ماجد» بأنشطة المدارس الابتدائية؟

سلطان محمد يوسف
أبوظبي - الامارات

● أنا أهتم فعلاً بهذه الأنشطة من خلال ما أنشره في صفحة المندوبين، من رسائل مندوبي ماجد والتي تتضمن آخر أخبار أنشطة المدارس.

أين الكتب؟

● في العدد رقم [٤٧٦] قلتم أن المجلة ستصدر كتاباً جديدة مثل: تفسير جزء (عم)، وكتاب لكسلان جداً، وكتاب محاكمة في حديقة الحيوانات.. فأين هذه الكتب، ومتى ستصدر؟

حازم فهمي رحمة
عمان - الأردن

● تتم الآن طباعة هذه الكتب، وسأعلن عن موعد طرحها في الأسواق بمجرد الانتهاء من طباعتها.

شارة الامتياز

● لماذا لم تعودوا تمنحون ميداليات ذهبية للفقرات المميزة، كما كنتم تفعلون؟

وليد خالد البياري
الدوحة - قطر

● استبدلنا الميدالية الذهبية بشارة الامتياز التي يحصل عليها ثلاثة أصدقاء كل أسبوع.

بين زكية وأصدقائها



● أيتها أهم في نظرك: جمال البنت أم أخلاقها؟

منى نعيم
القاهرة - مصر

● الأخلاق تأتي في المرتبة الأولى.

الحياة رقعة ونوان

مستبارو = مصطفی طيبة

رسوم : عبد المعالي













هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل تبادلني الطوابع؟

- وسيم الجدي:
- تونس - حمام سوسة - نهج استكهولم - منزل عدد ٤.
- حسين صالح عبيد:
- الجمهورية اليمنية - صنعاء القديمة - حارة داود - ص. ب: ٨٧٦٨.
- نادين أحمد رامي فريد الشوا:
- الأردن - عمان - ضاحية الحسين - عمارة ٩ (شقة ٥).
- أشحيتي عزيز محمد:
- المغرب - الناظور - ص. ب: ٦٣٧.
- سامح محمود محمد المهدي:
- مصر - القاهرة - وادي خوف - ش ٣ - عمارة ١٣ (الرمز البريدي: ١١٧٣٣).
- محمد إبراهيم علي حسن العطروني:
- السعودية - القنفذة - بلدة القوز - ص. ب: ٢١٩٢٢.
- مصطفى بابكر مصطفى عبد الرحمن:
- قطر - الدوحة - الجهاز المركزي للإحصاء - ص. ب: ٧٢٨٣ (بواسطة الوالد).

هل تبادلني العملات؟

- أسعد جواد اسماعيل:
- السعودية - سكاكا الجوف - ص. ب: ٥٦٣.
- ماجد خروف:
- تونس ١٠٠٠ - ص. ب: ٦٨١.
- إنتصار أحمد نصر آل بوسعيد:
- سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٨٠٢١.
- محمد مصطفى هلال:
- مصر - القاهرة - العجوزة - مدينة الأوقساف - ٦ شارع الإنشراح الكبير.
- عبد المنعم راشد غيث علي:
- البحرين - عراد ٢٤٠ - شارع ٤٠ - منزل رقم ٥٠.
- أحمد ياسين المدهون:
- الإمارات - العين - دائرة الزراعة والإنتاج الحيواني - ص. ب: ١٠١٤.
- ليلى الشهري:
- السعودية - جدة - ص. ب: ١٩١٨٩ (الرمز البريدي: ٢١٤٣٥).

إعلانات.. وطوابع



● خلفية طابع نيوزيلندي من عام ١٨٩٣ تحمل إعلاناً تجارياً. أول دولة في العالم سمحت بطباعة إعلانات تجارية مختلفة على خلفية طوابعها هي نيوزيلندة، عام ١٨٩٣. هذه التجربة توقفت بعد سنتين من جراء اعتراض الجمهور عليها.. وقد أحيت سيراليون هذه التجربة عامي ١٩٦٤ و ١٩٦٥، واستمرت حتى عام ١٩٧٢.

طابع.. ومناسبة



أصدرت أستراليا في ١٠ يناير الماضي أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة احتفالها بالذكرى التسعين لعيدها الوطني.. وكان قد تم إعلان قيام أستراليا الموحدة، أو (الكومنولث الأسترالي) في مطلع يناير ١٩٠١، بعد أن كانت مقاطعات البلاد مستعمرات بريطانية.



المجموعة البريدية تضم طابعين لحيوانين منقرضين منذ زمن طويل.. فالطابع فئة ١٠ فلوس يمثل أحد الطيور الضخمة البائدة، أما الطابع فئة ٢٥ فلساً فيمثل حيوان (الماموث) المنقرض الشبيه بالفيول.

طوابع.. ومندوبون



● اليمن - عدن - خور مكسر - وليد حسني المدير: أصدرت إدارة البريد بالجمهورية اليمنية في شهر ديسمبر الماضي مجموعة طوابع مخصصة لأنواع من الحيوانات والطيور والفراشات.. هذه



للفراشات، وهي من فئة ٥٥٠ قرشاً بالتساوي.. أما المجموعة الثانية، فتصوّر أنواعاً من الطيور المحلية، وهي من فئة ٦٠٠ قرش بالتساوي.



● سوريا - حلب - رامي بلال: أصدرت إدارة البريد بالجمهورية العربية السورية مجموعتين تضم كل منهما ثلاثة طوابع.. الأولى مخصصة





عائلة «ماجد» ترحب بك تفضلوا في أسرة المشرقي

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص: ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصديق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم []

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

أرغب في الحصول
على بطاقة المندوبين ☐

أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف ☐

أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد ☐

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

...

...

...

...

...

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

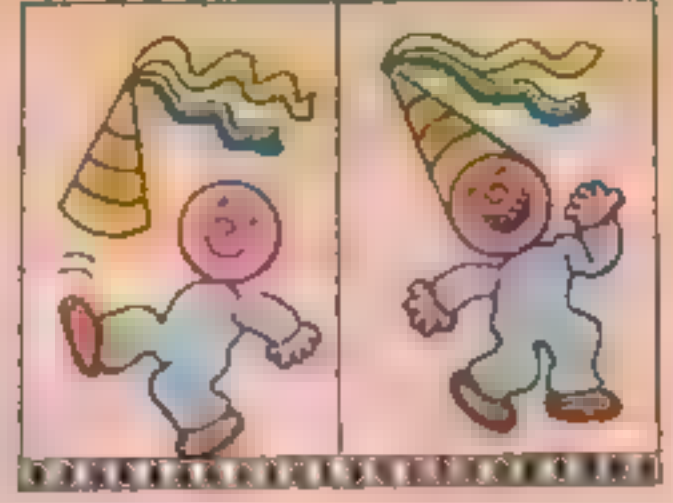
ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

قص عند هذا الخط المنقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

من مفكرتي

- لا تظهر الكهرياء للعين إلا وهي متصلة بسلكها الموجب والسالب.. وهكذا الحياة.. لا تظهر للوجود إلا مرتبطة بعاملها الخير والشر.
 - لا تحاول أن تستر حقيقة نفسك.. فهي تبدو على الرغم منك في معظم أعمالك وتصرفاتك.
 - لا يتساوى الناس.. مدامت عقولهم غير متساوية
 - خير الناس من إذا تكلم كان صادقاً، وإذا وعد كان وفياً، وإذا صادق كان مخلصاً.
- رضوى أسامة
ابوظبي - الامارات

دواء الحكيم

حبس ملك الفرس أحد الحكماء، وأمر ألا يزيد طعامه اليومي على قرصين من شعر وقليل من الملح، فأقام الحكيم على هذه الحال أياماً دون أن يتكلم.. فأمر الملك أصحابه أن يدخلوا على الحكيم ويسألوه عن ذلك، فقالوا: أيها الحكيم.. نراك في ضيق وشدة، دون أن يؤثر ذلك على صحتك، فما السبب؟ فقال الحكيم: إنني علمت دواء من ستة أخلاط أخذ منه كل يوم شيئاً، وهو الذي حفظ لي صحتي كما ترون - والحمد لله -.. قالوا: صفه لنا. قال: الخلط الأول. الثقة بالله عز وجل، والثاني: علمي أن كل

إعادة القراءة

سئل الكاتب الشهير «هيمتجواي» عن عادته في إعادة قراءة أعماله، وهل يسهم ذلك في تنمية أسلوبه الفتي. فأجاب قائلاً: إن إعادة قراءة ما كتبت.. تمكنك من رؤية نقاط الضعف فيما كتبت، ثم تسهم في مساعدتك على معالجة الموضوعات بطريقة أفضل من تلك التي تؤديها بدونها، كما تساعدك في إثراء بعض الإنفعالات التي تحس بأنك لم تعبر عنها بالطريقة المرضية. مديحة محمد حسين بدوي
القاهرة - مصر

لسان الكلب

يخرج الكلب لسانه عند التعب، أو من شدة الحرارة.. لأن الكلب ليس في جلده غدد عرقية يفرز العرق منها.. لذا فإنه يخرج لسانه المبتل حتى يساعد جسمه على تبخر الماء، فتتوازن حرارة جسمه، ويقل شعوره بالحر.

كريمة جلون
طنجة - المغرب

نصائح.. إلى صديقتي

- عاملي الناس معاملة حسنة واحترام.
 - لا تخرجي من فمك إلا الكلمة الطيبة.
 - تقربي إلى الله بالعبادة.
 - إحترمي الكبير.. وإعطي على الصغير.
 - لا تغضبي.. ولا تتسرعي في اتخاذ القرار.
 - ساعدي المسنين إذا احتاجوا المساعدة في عبور الشارع.
 - إتبعي نصائح والديك.. وتجنبني الأفعال التي تغضبهما.
 - حاولي أن تكون تصرفاتك لائقة ومثالية أمام الناس.
- وهكذا، نصبح أنا وأنت فتاتين مثاليتين، خاصة إذا أدبنا واجباتنا وذاكرنا.. وتفوقنا.

هنادي أمان صالح عبدالله
عراة - البحرين

إرحم..

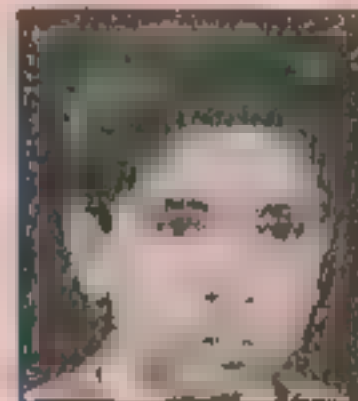
يقول الأديب المصري «مصطفى لطفى المنفلوطي»: إرحم الحيوان.. لأنه يحس كما تحس، ويتألم كما تتألم، ويبكي بغير دموع. وإرحم الطير، ولا تحبسها في أقفاص، ودعها تهيم في الفضاء الواسع حيث تشاء، وتقع حيث يطيب لها التفريد.. أطلقها في سبيلها، وأطلق سمعك وبصرك وراءها لتسمع تغريدها فوق الأشجار.

مروة عوض سامي
دبي - الامارات

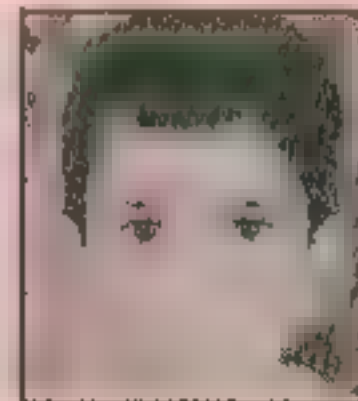


● مصطفى عيسى
ابوظبي [الامارات]

أقلام الأصدقاء



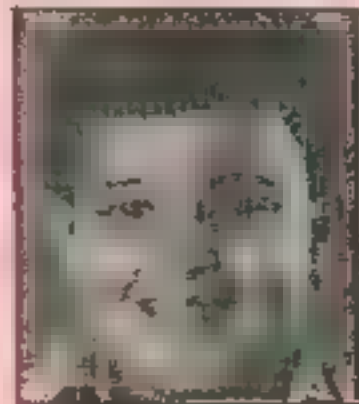
● أحمد فاضل
القاهرة [مصر]



● بطلاني سعيد
اسفي [المغرب]



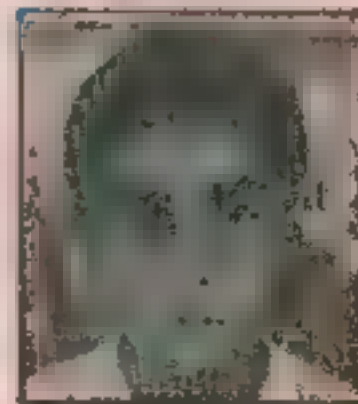
● فكري أبو بكر
عسدر [اليمن]



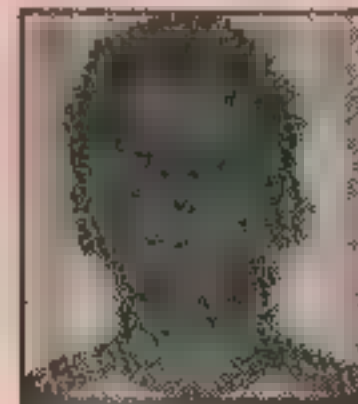
● محمد معاد
ابوظبي [الامارات]



● منال الفوي
[تونس]



● طارق الحمروني
المهدية [تونس]



● محمد رضوان
دبي [الامارات]



● محمد طاهر عواد
رابغ [السعودية]



● أحمد علي قطبي
مكة [السعودية]



● فاطمة قصاصي
طنجة [المغرب]



● عفيف محمد عمر
أنبي [البحرين]



● دعاء زهير
عمان [الأردن]



● فاطمة يوسف
الشارقة [الامارات]



● ثامر مجاهد
الرياض [السعودية]



● كريم الخارجي
ابوظبي [الامارات]



باقلام الأصدقاء

الانسان الناجح

ليس المهم أن يقرأ الانسان كل ما كتب.. إنما المهم أن يظفر الانسان بالوسائل والأدوات، وكل ما يتيح له أن يضيف في كل يوم إلى علمه علماً، وإلى ثروته العقلية ثروة.. فإن أتيح له أن ينتج ما ينفع الناس، ويزيد في ثرائهم الفكري.. فهو بذلك يكون الانسان السعيد الناجح في الحياة.

عبدالله محمد سلطان
الفجيرة - الامارات

من نعم الله

كلنا يرى الشمس وهي تطلع كل صباح، وتغيب عند الغروب.. هكذا يومياً دون تعب أو ملل.. فكيف تسير هكذا في نظام.. إن الله وحده هو الذي يسيرها.. لأنها من مخلوقاته التي خلقها من أجل منفعة الانسان.

فهي تعطينا الضوء والدفء، وهي التي تقتل الجراثيم داخل المنازل.. وهي تعمل على تصاعد أبخرة البحار لتسقط مطراً يحيى به الأرض، فتنبت الزروع والثمار.. ليأكل منها الانسان.

وإذا فرضنا أن الشمس تحتاج وتعتمد على البترول أو مشتقاته.. فكم تحتاج؟!

عبدالكريم محمد شايف
صنعاء - اليمن

عندما تضحك..

عندما تضحك فإن ثلاث عشرة عضلة تعمل لترسم الابتسامة على وجهك.. وعندما تعبس فإن أربعاً وثلاثين عضلة تعمل لترسم العبوس على وجهك.. فلماذا تكبد نفسك كل هذا العناء؟!

جيهان صالح درويش
سيهات - السعودية

إختبر نفسك..

● الرجل الذي يكون غرضه من الحياة، سعادة نفسه.. هو رجل سوء.

● والرجل الذي يكون غرضه من الحياة، حسن رأى الناس فيه.. هو رجل ضعيف.

● والرجل الذي يهدف الى مساعدة إخوانه وإسعادهم.. هو رجل خير.

● أما الرجل الذي يجعل هدفه في الحياة الأعمال لوجه الله.. فهو رجل عظيم.

ناصر محمد عبدالله
الابيض - سلطنة عمان

الصدق..

هرب أحد الرجال من جنود الاحتلال.. دخل متجراً، وطلب من صاحبه أن يخفيه.. فأخفاه التاجر في جوال مملوء بالقش، ولما وصل رجال الشرطة، سألوا التاجر: هل رأيت الرجل الهارب؟

قال التاجر: نعم.. إنه يختبئ داخل هذا الجوال. سمع الرجل هذا الكلام.. فخاف، وظن رجال الشرطة أن التاجر يمزح.. فتركوه وإنصرفوا.

خرج الرجل من الجوال، وقال للتاجر في غضب: كيف تدلهم على مكاني هكذا، وقد إستجرت بك؟

قال التاجر: أني ما تعودت إلا الصدق.. وقد نجاك الله بسبب ذلك.

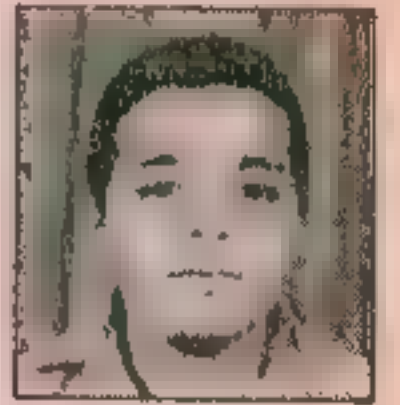
عمر عبدالله مبروك
حضر موت - اليمن



هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز



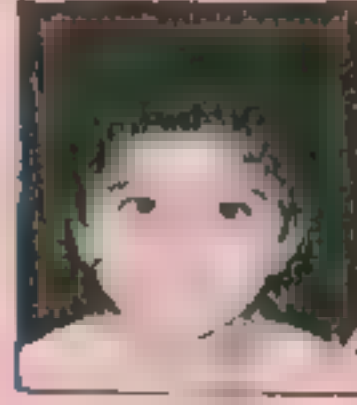
● حميدة جمعة
رأس الخيمة [الامارات]



● احمد عي محمد
[السعودية]



● عزيزة المهدي
حمام الالف [تونس]



● اميرة رافت الملبجي
رأس الخيمة [الامارات]



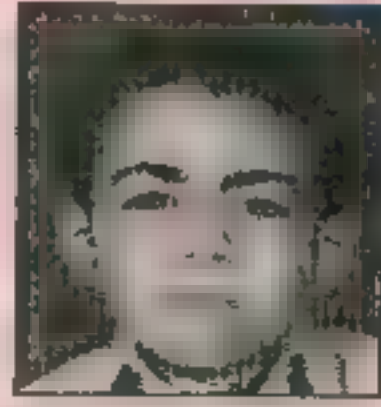
● مروة محمد
ابوظبي [الامارات]



● محسن عمر
سلا [المغرب]



● ناصر هادي ناصر
الفروانية [الكويت]



● محمد لطفي موسى
العين [الامارات]



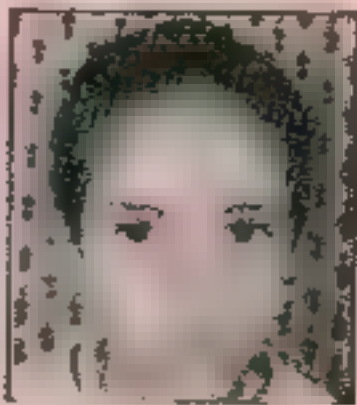
● مراد اصيادي
بوس [تونس]



● سمية سالم حد
[سلطنة عمان]



● محمد عيد المنصف
ابوظبي [الامارات]



● ربيع العالقي
مراكش [المغرب]



● خالد معنصم
الدوحة [قطر]



● كريم ابراهيم
جده [السعودية]



● عبدالله عن محمد
الشارقة [الامارات]



● حاتم عتيق
المستير [تونس]



مفوضية مسن مذكراتي

في يوم من الأيام، دخلت محلاً تجارياً، وطلبت من البائع شيئاً معيناً.. قام البائع بإحضار السلعة التي طلبتها، ولغها.. وحين ذهبت لدفع ثمنها.. إكتشفت ضياع حافظة نقودي، ووجدت نفسي فجأة في موقف محرج للغاية.

إقتربت من البائع، وقلت له بهدوء: آسف جداً.. فقدت نقودي. طلبت منه الإحتفاظ بما اشتريته للغد.. حتى أعود بالثمن. كان البائع كريماً طيباً، وعرض عليّ أن أخذ ما اشتريته، حتى أعود له بالثمن في أي وقت.. لكنني رفضت بادب، وإعتذرت له، وشكرته على حسن معاملته.

خرجت من المحل مسرعاً.. وفي البيت حكيت لأبي ما حدث، وفي اليوم التالي، عدت الى المحل، ودفعت ثمن ما اشتريته، وأخذت سلعتي، وأنا أكرر الشكر للبائع الذي احتفظ لي بها كما هي.. ومنذ ذلك اليوم وأنا أتحسس نقودي قبل أن أشتري أي شيء!

أبو بكر حبيب محمد
المحرق - البحرين

عظيم جداً

يالها من متعة!.. أن نبحث في كل أنحاء العالم عن أصدقاء نتحدث معهم بلغة الرسائل، ونتفاهم من خلالها، ونتبادل الزيارات واللقاءات والخبرات الثقافية والفنية.. فتنمو الروابط الأخوية والشخصية. عظيم جداً أن نحطم سوياً قيود الحدود والحدود والجبال والمحيطات.. ونصنع ما عجزت عنه أسلحة الدمار الشامل. عظيم جداً أن نغزو معاً عقل إنسان ونشاركه حياته في ود وإخاء، ونزرع سوياً بذور الحب.. إن الصداقة تنقلنا من عالم محدود إلى عالم رحب.. نتعرف فيه إلى أكرم الصفات.. ونصل من خلاله إلى أنبل الغايات.

نادر حمدي وفا
الرياض - السعودية

مقدور كائن، والثالث: أن الصبر خيراً ما يستعمله المتحن، والرابع أن أصبر، والخامس: أنه كان يمكن أن أكون في شر مما أنا فيه الآن، والسادس: من ساعة إلى ساعة فرج.

●● فبلغ ذلك الملك.. فعفا عنه.
أحمد كمال أبو العلا
الخبر - السعودية

الصحراء..

● هي المكان الوحيد الذي لا يمكن هدمه، إلا بالتمير.
محمد بنيس
فاس الجديدة - المغرب

أحلى الكلام

- لا تسأل الانسان ماذا كسب.. بل إسأله ماذا وهب.
- كرامة وطني.. ولا مال الدنيا.
- عندما تقرر.. نفذ.

ياسل وليد محمد
العين - الامارات

احترس من غضبه!

«القط».. حيوان أليف، لكن إذا مسّه ضر أو أذى إنقلب إلى حيوان متوحش.. وترسخ الغريزة العدوانية فيه لدرجة أنه يبقى دائماً قنابلاً مفترساً حتى لو توفر لديه الأكل.

خلود عبدالعزيز المطلق
الرياض - السعودية

.. وقتله شِعْرهُ!

● الشاعر الذي قتله شعره هو «أبو الطيب المتنبي».. حيث كان متوجهاً الى الكوفة.. وفي الطريق خرج له قوم، فأراد الهرب.. فقال له خادمه: كيف تهرب وأنت القاتل: (الخيول والليل والبيداء تعرفني).. فرجع، وقاتل، حتى قُتل!

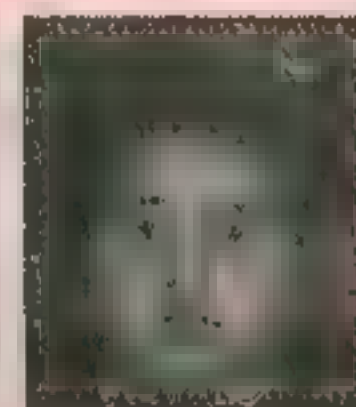
أنور علي الشكامي
الحديدة - اليمن



● أحمد علي أنوزيد
أبوظبي [الامارات]



● محمد عبدالمونعم
أبوظبي [الامارات]



● حامد الحجري
الرياض - مصر



● أحمد راشد المليحي
رأس الخيمة [الامارات]



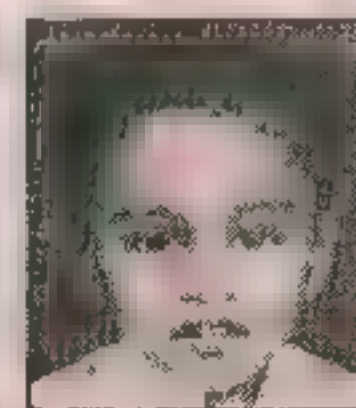
● مرووف حدادة
الدوحة [قطر]



● سيف سليمان
[سلطنة عمان]



● موال لرامحي
الرياض [المغرب]



● سعيد عبود
أبوظبي [الامارات]



● محمد صالح
الدوحة [قطر]



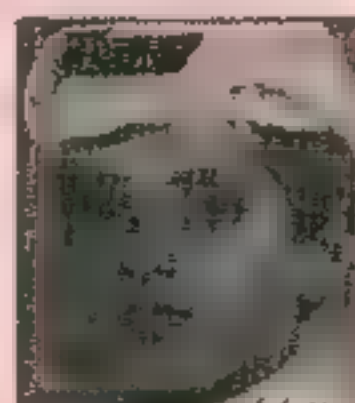
● دهاء علي عطية
أبوظبي [الامارات]



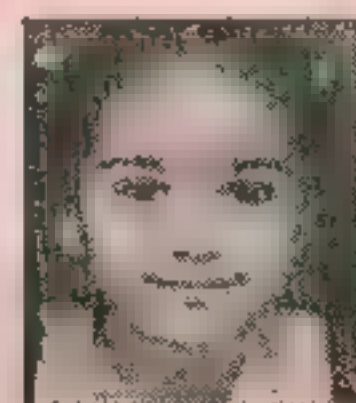
● رمزي سالم البوك
جعار [اليمن]



● أحمد الجارحي
أبوظبي [الامارات]



● علي صالح الغي
أم سعيد [قطر]



● أمينة محمد صالح
أبوظبي [الامارات]



● إبراهيم عبدالله
[سلطنة عمان]



● دكري محمد
أبوظبي [الامارات]



منذو بسو
«ماجيد»
فسي
كس
وكس

الطيران يداعب خيالي منذ الصغر!



● حديث فوق السحاب بين مندوب ماجد وقائد الطائرة.

● المغرب - زيزي محمد:
خلال عودتي من الرحلة التي قمت بها مع مجموعة من أصدقائي لزيارة تونس توجهت الى كابينة الطائرة، والتقيت بالكابتن طيار لطفي أبو الحسن (٣١ سنة) .. سألته عن سبب اختياره لهذه المهنة، قال:
— كانت فكرة الطيران تداعب خيالي منذ الصغر.. وأحمد الله أن حقق لي هذه الأمنية.

● ما هي أهم القدرات التي يجب أن تتوفر في الطيار؟
— أن يكون يقظاً.. يتمتع بلياقة عالية وقوة إرادة ومستوى ثقافي ممتاز، وأن يكون ملماً بمتطلبات المهنة.

● ما هي أفضل الطائرات التي تقودها؟
— طائرة الجامبو ٧٤٧، سرعتها العادية هي ٩٢٠ كيلومتراً في الساعة.

● المغرب - زيزي محمد:
خلال عودتي من الرحلة التي قمت بها مع مجموعة من أصدقائي لزيارة تونس توجهت الى كابينة الطائرة، والتقيت بالكابتن طيار لطفي أبو الحسن (٣١ سنة) .. سألته عن سبب اختياره لهذه المهنة، قال:
— كانت فكرة الطيران تداعب خيالي منذ الصغر.. وأحمد الله أن حقق لي هذه الأمنية.

مكثدا تفوقت

● البحرين - مندوب ماجد:

قالت لي الطالبة أمينة حسن على التي حصلت على المركز الأول في اختبارات نصف العام، على مستوى الصف الثالث الاعدادي، إنها تستذكر دروسها وفقاً لجدول تقسم فيه الوقت على كافة المواد المقرر دراستها، بالإضافة الى الانتباه لشرح المعلمة بالصف ومراجعة الدروس أولاً بأول.

تلاوة.. وتجويداً

● مكة المكرمة - مندوب ماجد:

تحت إشراف جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية، قامت الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بتنظيم مسابقة لحفظ القرآن الكريم، فاز فيها الطالبان أحمد المنتصر، وخالد طلعت، بعد أن تمكنا من حفظ القرآن الكريم تلاوة وتجويداً، وقد منحتهم الجماعة شهادات بذلك.

خلال الأسابيع الماضية توافد عدد من تلاميذ وتلميذات المدارس، لزيارة مبنى مجلة ماجد. كانت مناسبة طيبة للقاء بين هؤلاء التلاميذ وعائلة (ماجد) حيث دارت أحاديث حول إصدار المجلة، ورأي

الأصدقاء في كل ما ينشر عنهم صفحاتها، أبدى الأصدقاء آراء وملاحظات هامة، وعد (ماجد) بالاستجابة لها. الصور الثلاث.. أثناء الزيارات التي قام بها تلاميذ مدارس الفجر، وزايد الثاني، والمعتصم.

عبرت مثلث برمودا



● السيد / أحمد الماس.

● قطر - مندوب ماجد:

السيد أحمد يوسف الماس، أول مواطن قطري يحصل على شهادة ربان أعالي البحار، في عام ١٩٨٦، يعمل الآن نائباً لرئيس قسم الإدارة البحرية بإدارة الموانئ.. سألته عن أهم المناطق الخطرة التي تمكن من عبورها خلال رحلاته البحرية، قال:

.. بحمد الله تمكنت من عبور «مثلث برمودا» الذي يطلق عليه مقبرة السفن.

كيف تحسّن خطك؟

● اليمن - صنعاء - عبد السلام محمد عبدالله:

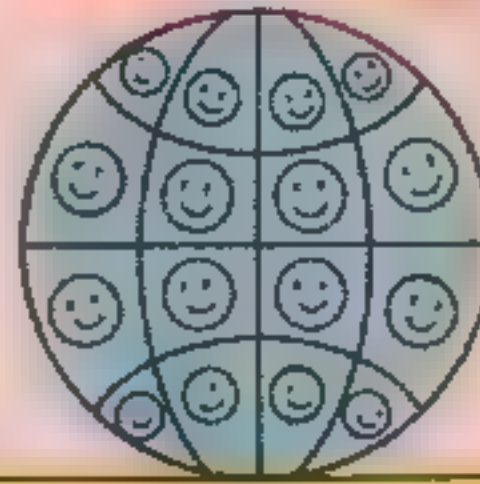
خط الشّخ يعد من أسهل الخطوط العربية، وعلى من يرغب في تحسين خطه اللجوء إلى القراءة الحرة وفهم قواعد اللغة العربية وكتابتها بالشكل السليم، قال لي ذلك أستاذ الخط جمال حقمان، وهو ينصح الطلاب بممارسة الكتابة والقراءة كثيراً، حتى يمكنهم تحسين خطوطهم.

سلامتك..

● البحرين - ثريا عبد عي: تم في البحرين مؤخراً تطبيق قانون إلزامي باستخدام حزام السلامة، وينطبق هذا القانون على السائق والمرافق الجالس بجواره، كذلك منع الأطفال دون سن العاشرة من الجلوس في المقعد الأمامي حفاظاً على سلامتهم.

من وبنون

بعضنا



دولة الإمارات العربية المتحدة

● أدهم محمد عبد الحميد [مدرسة زايد الثاني - أبوظبي]
● لسؤى محمد راغب [مدرسة الإمام البخاري - أبوظبي]
● هايدي أحمد عز الدين [مدرسة الوردية - الشارقة]
● عبيد سيف محمد [مدرسة حلوان - الشارقة]
● عيادروس محمد نور [مدرسة الأمير الثانوية - أم القيوين]
● محمد عبدالفتاح السبعاوي [مدرسة الراقعة الثانوية - أم القيوين]
● وسام سيف محمد [مدرسة المعريض - رأس الخيمة]
● عبدننان محمد أحمد [سعيد بن جابر - رأس الخيمة]
● راشد محمد راشد [الفجيرة]:

● صالح سعيد حارب [مدرسة سيف الدولة - الفجيرة]

السعودية

● حسنان أحمد رياض [مدرسة الفيصلية - الرياض]
● محمد عبدالعزيز [مدرسة ابن ماجد - الرياض]
● نزار سعيد مساوي [جامعة الملك عبدالعزيز - مكة]
● هبة مصطفى عبدالعال [مدرسة الثالثة الابتدائية - شروره]
● حسام الدين مصطفى [حمزة بن عبدالملك - شروره]
● عبدالله إبراهيم الرحمة [مدرسة ضراب بن الازور - جدة]
● أحمد سعيد محمد [مدرسة تحفيظ القرآن - الدمام]
● جميل ناصر حسين [مدرسة صلاح الدين - بيشه]
● فيصل عبدالله العسيل [مدارس الرياض - الرياض]

● عثمان عطاسا عثمان [عبد الرحمن بن صخر - رابغ]
● علي جبريل الراجحي [مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
● علاء أحمد عبداللّيه [الخلييل بن أحمد - رابغ]
● محمد بخيت خليل [مدرسة تحفيظ القرآن - رابغ]
● بنسدر الشهدى [معهد المنز - السريياض]
● سامسون شمس علي [مدرسة الفلاح - مكة المكرمة]
● أحمد عمرو محمد [مدرسة سكاكا - سكاكا]
● غسانه حمد ابسراهم [مدرسة دار السلام - الرياض]

البحرين

● محمد سعيد عبدالله [مدينة عيسى - مدينة عيسى]
● خليل عبدالله محمد [الإمام صايف بن نيس - المنامة]
● صبرية هلي حسين [مدينة عيسى - مدينة عيسى]
● وفاء عبد الله أحمد علي [مدرسة عالي - عالي]
● هنادي أمسان صالح [مدرسة زنبوبيا - عراد]
● رامي رفعت نجيب [مدرسة القلب المقدس - توبلي]
● عبدالله أحمد علي [مدرسة الجاسرية - ستره]
● عارف معتوق عباس [مدرسة أحمد العمران - المنامة]
● شعلان سعيد أحمد [مدرسة مدينة عيسى - دمستان]
● صلاح أحمد عبدالله [مدرسة عالي - عالي]

سلطنة عمان

● عادل سعيد مبارك [صحار]
● أسعد صالح الوهبي [مدرسة راشد بن النضر - روي]
● محمد رفيق عبدالله [مدرسة روي الثانوية - روي]
● بليغة علي الفلاح [مدرسة العزم النموذجية - السيب]
● عوض سعيد مطهر [مدرسة المرتفع - عبري]
● قاسم محمد سالم [مدرسة المرتفع - عبري]
● المعصم علي هلال [مدرسة العوابي - العوابي]
● حسين سعيد سيف

[مدرسة حفدي - الرستاق]
● حليفة علي سالم [مدرسة السواوي - بركاء]
● يحيى سعيد الحاسري [مدرسة المتنبي - وادي الطائين]
● حمزة علي مراد [مدرسة الصلت بن مالك - المصنعه]
● طلال خميس سالم [مدرسة سيف بن سلطان - عبري]
● بدر سالم خميس [مدرسة جعفر الطيار - ينقل]
● محمد سليمان [الإمام ناصر بن المشد - الرستاق]
● بسدر ناصر سعيد [مدرسة قتيبة - الوافي والكامل]
● حسن عبدالله العباسي [مدرسة صحر - صحر]
● حمد حارب فخر [مدرسة روي - الرستاق]
● هاله صالح الوهبي

[روي]

● ايمان صالح الوهبي [روي]

● ندى أحمد عبدالله [مدرسة مزون للبنات - روي]
● علي جميل سيف [المعهد الثانوي الزراعي - نزوى]
● مرهمسون حمد [مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
● مصطفى حسن بدر [الإمام سعيد بن عبدالله - الرستاق]
● عي سالم حبيب [مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
● محمد عبدالله حمد [مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
● حمد سعيد حمد [مدرسة بلج بن عقبه - صحم]
● حمد عبدالله حمد [مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
● علي العلوي

[مدرسة الغلاء بن الحصري - ينقل]
● سليمان سعيد مسلم [مدرسة أسامة بن زيد - ادم]
● سالم مبارك حمد [مدرسة بركات بن محمد - بركاء]
● قاضل سالم حمد [مدرسة أسامة بن زيد - ادم]
● عبدالله محمد مسلم [مدرسة سلطان بن سيف - نزوى]
● عمران علي سليمان [مدرسة سيما ومقرح - ازكي]
● سوزان فاروق عيساوي [السبب]

● حمد هلال حمد [مدرسة الباسط - بركاء]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● الفلاحي عادل (١٥ سنة)
● الهواية: المطالعة
● وجمع الطوابع ● المغرب
- القنيطرة - زنقة ١٦٨
رقم الدار ٢٧ افكا.



● طارق صلاح الدين
● محمد (١٤ سنة)
● الهواية: كرة القدم وجمع
الطوابع ● السودان -
بور تسودان - ص. ب:
٤٥٠.



● محمد حسان محمد
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
واسفلات ● سلطنة
عمان - المنطقة الوسطى -
دس. ب. ٣٢١٢٣.



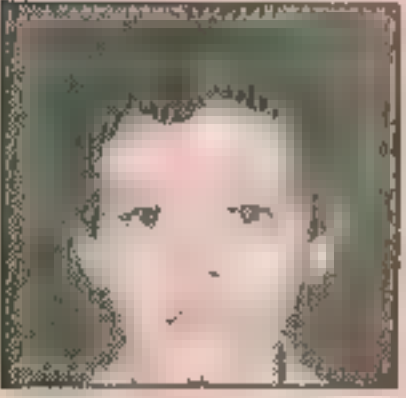
● عادل عبدالرحمن
● أحمد (١٦ سنة)
● الهواية: كرة القدم
والسباحة وركوب
الخيول ● السعودية -
مكة المكرمة - ص. ب:
٢٠٢٤.



● نصر محمد سيف (١٣
سنة) ● الهواية: المراسلة
وكرة القدم ● سلطنة
عمان - فنجان - ص. ب:
٢٤٠٢٤.



● خالد محمد حماد (١٣
سنة) ● الهواية: القراءة
والرياضة والموسيقى
مصر - الاسكندرية - ١٥
شارع هاني مصطفى
كامل - مصطفى باشا.



● محمد عبد معجم شكرى
(١٢ سنة) ● الهواية:
السياحة وجمع طوابع
● الامارات - دبي - ص. ب:
٥٥٣.



● حمد سعيد سيف (١٨
سنة) ● الهواية:
المطالعة والمراسلة ●
سلطنة عمان - قريات -
ص. ب. ٣٣٧٠٩.



● نور عبد المجيد (١٩
سنة) ● الهواية: المراسلة
والمطالعة ● اليمن -
صعدة - ص. ب:
٨١١١



● محمد السيد عصمت
(١٨ سنة) ● الهواية:
القراءة والمراسلة
والرياضة ● مصر -
محافظة الغربية - المحلة
الكبرى - عيانش منزل
ابراهيم البلمي.



● مبارك صالح البريكي
(١٥ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة
وتبادل الصور ● اليمن -
صنعاء - ميدان التحرير
- ص. ب. ٥٥٩.



● محمود حسن بطوي
(١٦ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة السلة
وتبادل الصور ● مصر -
الحيزة - ٣ شارع محمد
محمود - عزبه الورد.



● احمد غالب صالح (١٧
سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة وتبادل
الصور ● البحرين -
المنامة - منزل ١٣٧٠ -
طريق ٢٢٥ - مجمع
٣٠٢.



● سيف سالم علي (١٥
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والسباحة ●
سلطنة عمان - مسقط -
ولاية بدم - فنجان - ص.
ب. ٤٢٠٢٤.



● نعمان محمد حمادي
(١٩ سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة وتبادل
الصور ● اليمن - صنعاء
- ص. ب. ٥٨٠٧.



● خالد حمد حميد (١٧
سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
والجودو ● سلطنة
عمان - مطار السيب -
ص. ب. ١٢١٦.



● أحمد سمير
● عبدالحميد (١٥ سنة)
● الهواية: جمع الطوابع
والمراسلة ● السعودية -
مكة المكرمة - ص. ب:
٤٤١.



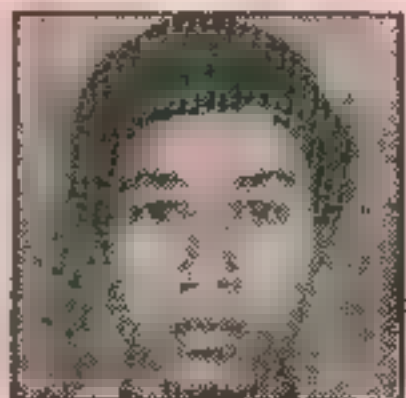
● مروان سعيد جمعة
(١٤ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة ●
الامارات - دبي - ص. ب:
١٦٠٢٢.



● محمد علي ابراهيم
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع العملات
والطوابع ● الأردن -
اربــــد - ص. ب:
١٢٠٠١.



● حسين حميس حسر
(١٨ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والقراءة ●
البحرين - المنامة - ص.
ب. ٢٢٥٩.



● أنوكر علي احمد (١٨
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والقراءة ● اليمن -
حضرموت - القطن - ص.
ب. ٢١٧١.



● خالد خليفة سويدان
(١٢ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والقراءة ●
الامارات - العين - ص.
ب. ١٥٣٥٩.



● حسن منصور حسين
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة
والموسيقى ● مصر -
الاسكندرية - ١٥ شارع
عبدالسميع عرفان -
دس. ب.



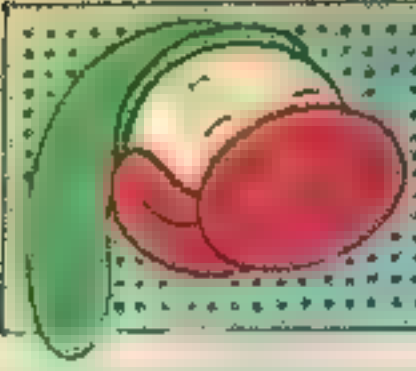
● حادي محمد حسر
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
مصر - القاهرة - ١١٩
شارع احمد عصمت -
سركه سر بحدور
سندناوي.



● احمد علي بندهاش (١٦
سنة) ● الهواية:
المراسلة وتبادل الطوابع
والعملات ● الامارات -
دبي - ص. ب. ١٢٠٩٨.

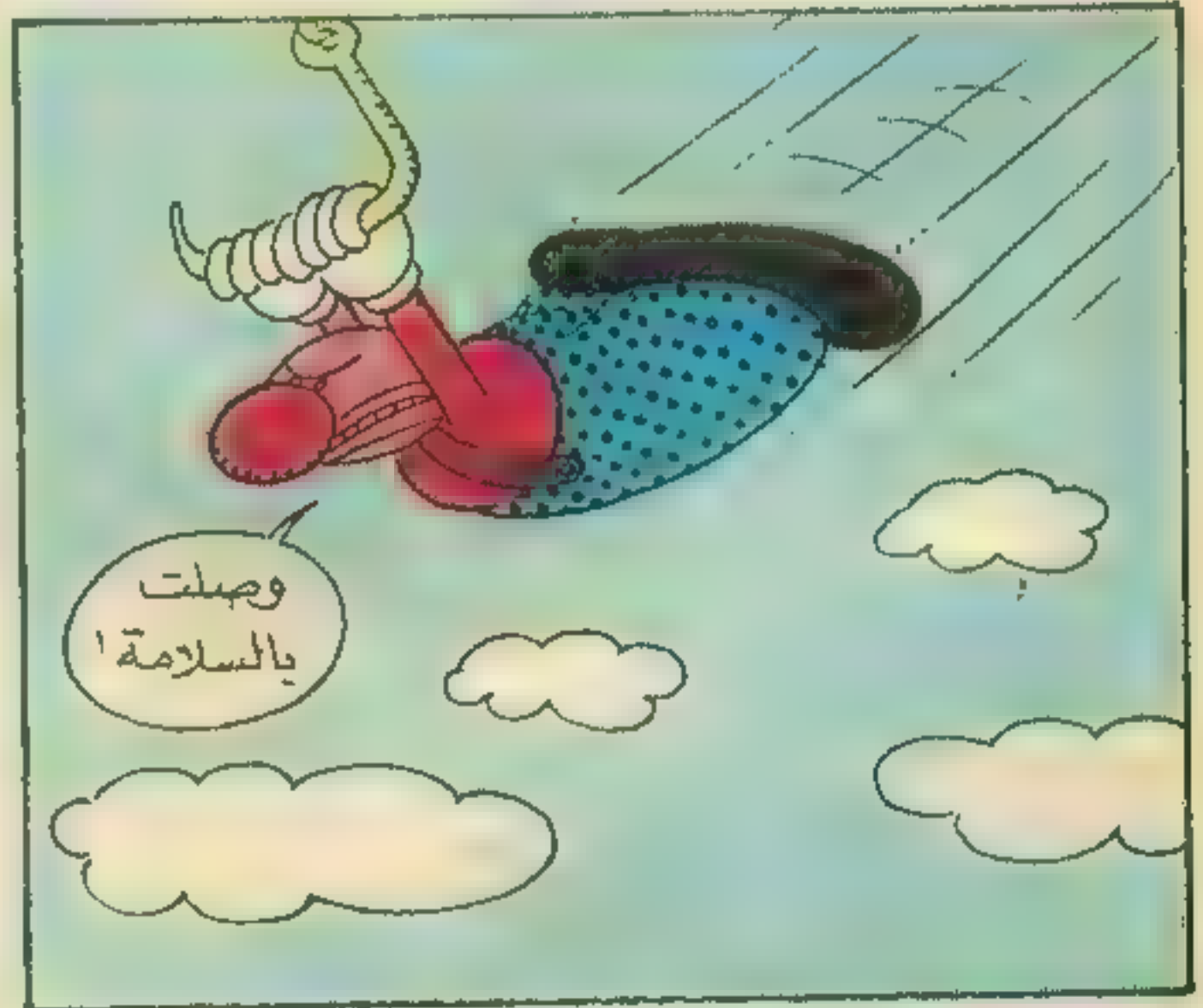
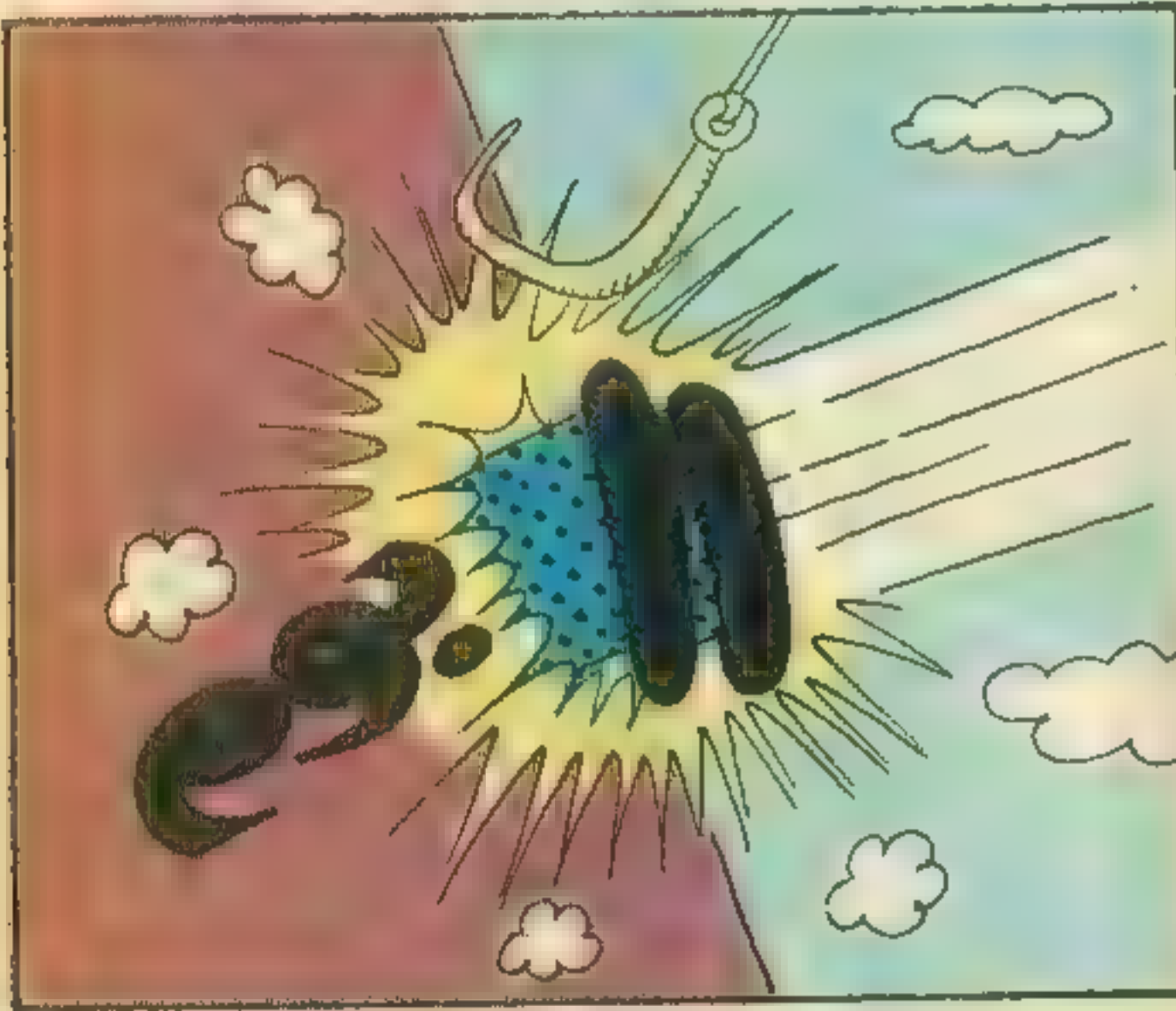
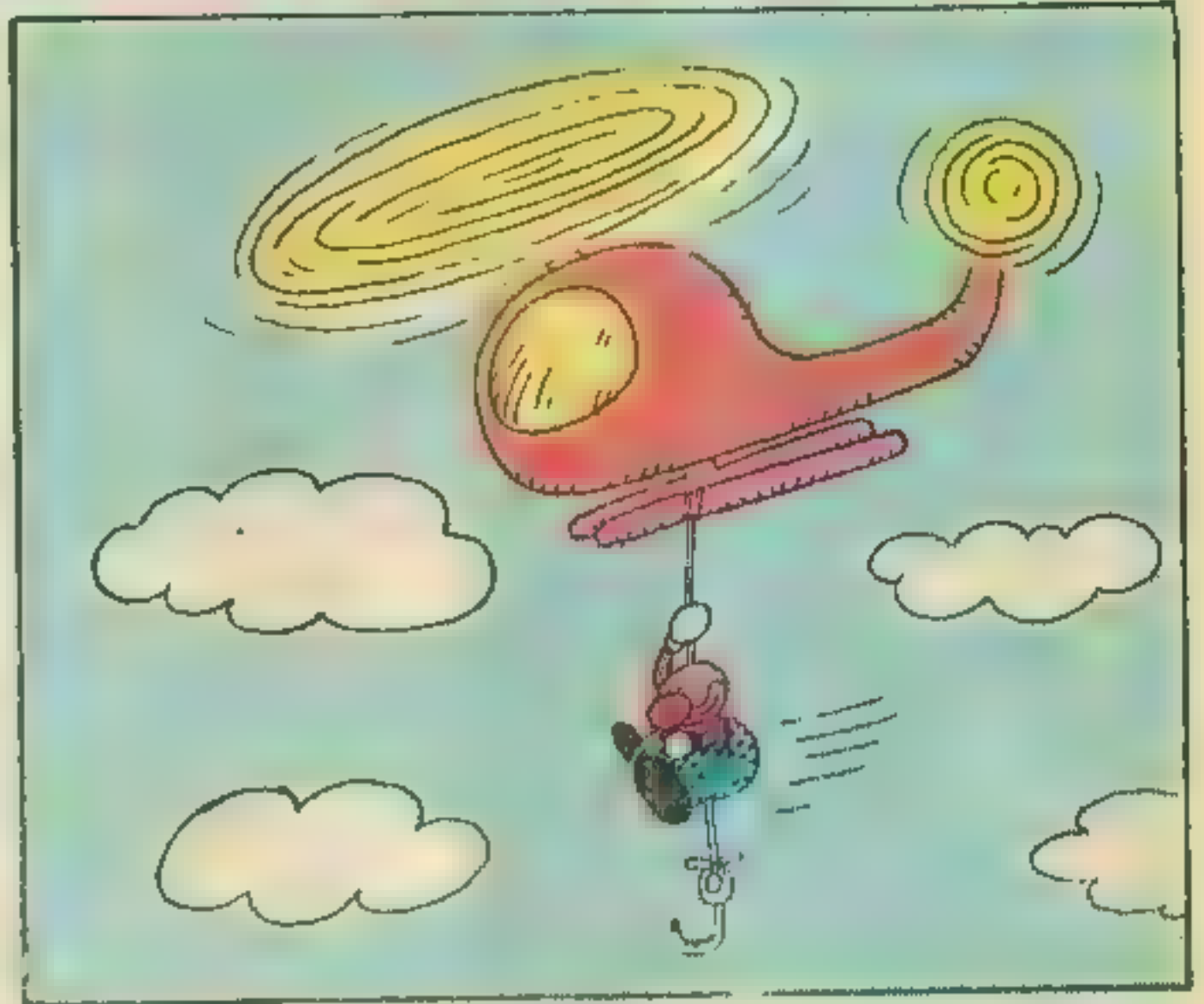


● محمد محمد سيل (١٢
سنة) ● الهواية: تاليف
القصص والرسم وكرة
السلة ● مصر - القاهرة -
١٢ مدينة الروة - شارع
احمد تيسر المير عني - مصر
الجديدة - شقة ١١٢.



رسوم: عمارة سلمان

بريدك



حكايات عم عجب



جزر تفرق.. وجزر تعوم!

المغرب، بعد ساحل أفريقيا الغربي، هذا على الأقل، هو ما فهمته منه. فقال عم عجب: ربما هي إحدى جزر الكناري اذن، ولو انني لا أعرف واحدة منها بهذا الاسم.. أو ربما هي القارة التي اختفت!



سأل أبي متعجباً: قارة اختفت؟ كيف حدث هذا؟ فأجابه عم عجب: روى الفيلسوف الاغريقي أفلاطون (٤٢٩ - ٣٤٧ ق م) نقلاً عن الشاعر الرحالة «سولون» (٦٤٠ - ٥٦٠ ق م) نقلاً عن كهنة الفراعنة المصريين، ان جزيرة هائلة، يزيد حجمها عن آسيا وليبيا معاً، ذات حضارة نامية، تعرف بإسم اطلننتيس، كانت توجد في وسط المحيط الاطلنطي (أو الاطلسي) بعد مضيق أعمدة هرقل (أي جبل طارق) وأنه في ليلة مهولة، عامرة بالزلازل والرياح والطوفانات، ابتلعها البحر بكل من عليها.. وما عليها. حدث هذا قبل تسعة آلاف سنة.

قالت امي: ياساتر يارب.

استطرد عمي في حديثه:

قال أفلاطون في روايته أن اطلننتيس هذه كانت مملكة قوية ثرية، بها جميع أنواع النباتات والحيوان والفاكهة والحبوب، وتكثر

كانت خالتي نرجس تطير فرحاً حينما قالت لنا: سنذهب في رحلة هذا الصيف، فوزي وأنا. صاحبت أمي: أخيراً يفي زوجك بما وعدك به عشرات المرات.

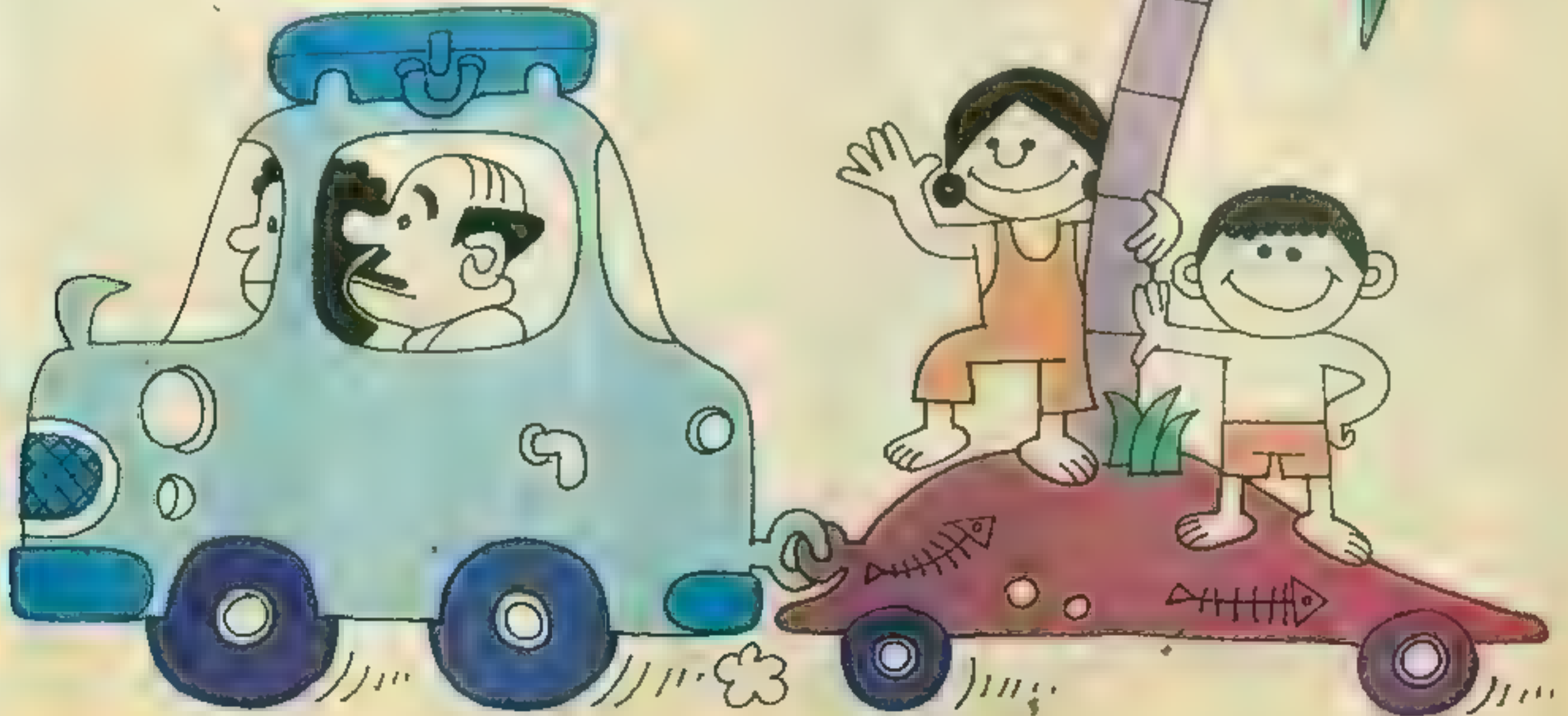
سأل أبي: أتذهبان الى اسبانيا؟ فأجابت خالتي: لا. اختار لرحلتنا جزيرة اسمها اطلننتيس. سألتها والدي أن تريهما النشرات السياحية الخاصة بهذه الجزيرة، فقالت ان فوزي لم يحضرها بعد، ولكنه يقول انها جزيرة كبيرة رائعة الجمال. قال عم عجب: اننا لا أعرف جزيرة بهذا الاسم! أين تقع يا ترى؟ قالت خالتي: في وسط المحيط وراء

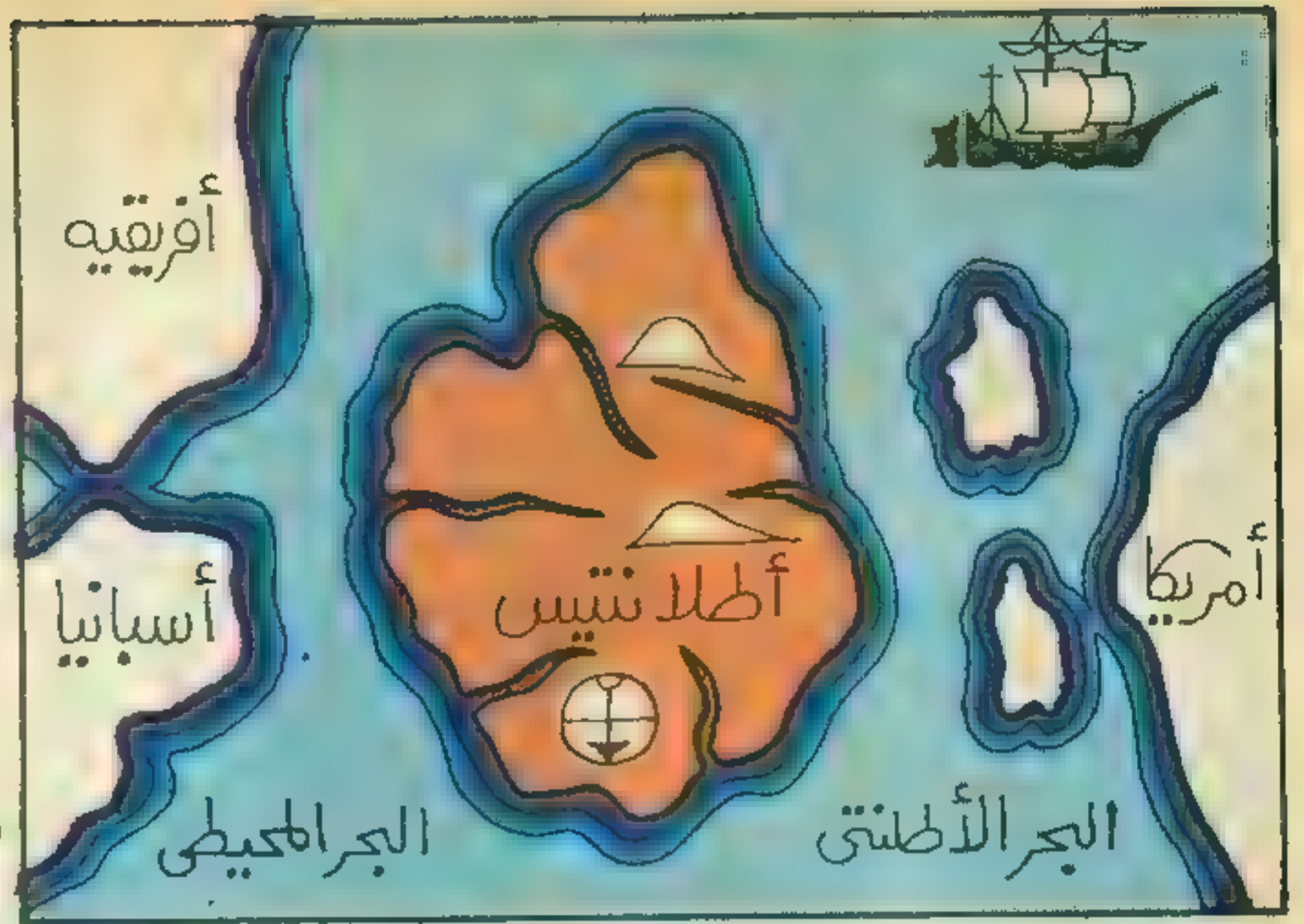


بها أيضاً المعادن الثمينة كالذهب والنحاس، وكان حكامها عادلين، وكانت لها عاصمة غنية بالمعابد والقصور الرائعة، والتماثيل الكثيرة، وسط هضبة خصبة يمتد جنوبها الى البحر، وتظلها في الشمال سلسلة جبال، وكانت قرب هذه الجزيرة سلسلة من الجزر تقود كخطوات أقدام الى اراض أخرى. وأضاف أفلاطون: انه في وقت ما في الماضي، غزت جيوش اطلننتيس غرب أوروبا، فسانرت اليونان تحاربها وانتصرت عليها، فحررت كل الشعوب حتى أعمدة هرقل (جبل طارق) وكان هذا النصر فائلاً سيئاً على اليونانيين، فقد ابتلعت الارض جيشهم كله، كما ابتلع البحر جزيرة اطلننتيس واختفت من الوجود. ويضيف: انها قبل أن تخرب، انهارت قيمها الاخلاقية وتفشى بها الفساد نتيجة للرفاهية الزائدة، وحذر أفلاطون الملاحين من المحيط الاطلنطي لخطر وجود جبال اطلننتيس على مسافة ضحلة تحت سطح الماء. هذه اذن هي رواية أفلاطون. فهل هي الحقيقة؟ سأل عم عجب هذا السؤال فسأل أبي: نعم.. هل هي حقيقة؟

قال عمنا:

أولاً: لم يذكر هذه القارة المفقودة أي من معاصري أفلاطون ولا من تلامذته، مع





لأحظ أن الخرائط القديمة
كانت تُرسم دائماً مقلوبة،
الشمال للأسفل، والجنوب
لأعلى، ولذلك نجد أيضاً
أمريكا في الشرق، أما
أسبانيا وأفريقيه فهما في الغرب!

لشخصيات روايته صفات محددة مألوفة
للقارئ، ليث له فيها الحياة.

كذلك أعطانا أفلاطون وصفاً دقيقاً واقعياً
لموقع جزيرته ولبنها وتاريخها، ولأنه كان
أفريقيّاً أدعى أن جيش دولة اليونان
الصغيرة حينئذ (قبل تسعين قرناً) حارب
وحده جيش هذه القارة الجسيمة، فهزمه
وحرر شعوباً أخرى لم تحرك هي ساكناً
لطرد غزاتها.. وقد استعمل العديد من
الفلاسفة والمؤلفين بعده نفس هذه الصيغة.
حاول بعضهم مثله أن يصور عالماً خيالياً
مثالياً وكأنه واقعي يتمويهه بمساح
الحقيقة. بينما فشل في هذا آخرون، مثل
عضو البرلمان البريطاني توماس مور
(١٤٧٨ - ١٥٣٥) الذي ألف كتاباً سماه
«يوطوبيا» عن دولة مثالية تخيلها فجعل
مراحيض العامة فيها من الذهب الخالص!

دخلت أمي وخالتي، وهذه الشانية تحمل
سوسر نصف نائمة: مازال جفنهاها ثقلين
بالنعاس وما زالت تمصر ابهامها، سألتها
خالتي: بالاختصار، قل لي يا عجب، أتوجد
هذه الجزيرة أم لا؟ أحابها: اطلنتيس لا
توجد، ولم توجد أبداً.. فضحكت خالتي
نرجس وقالت: ان فوزي قد كذب عليّ مرة
أخرى، فقال عم عجب: أو يكون أحدكما قد
أخطأ سمع اسم الجزيرة.. وضحك أبي وهو
يقول لخالتي: ربما سيأخذك في رحلة إلى
جزيرة الشاي، بحديقة الحيوانات في
القاهرة.

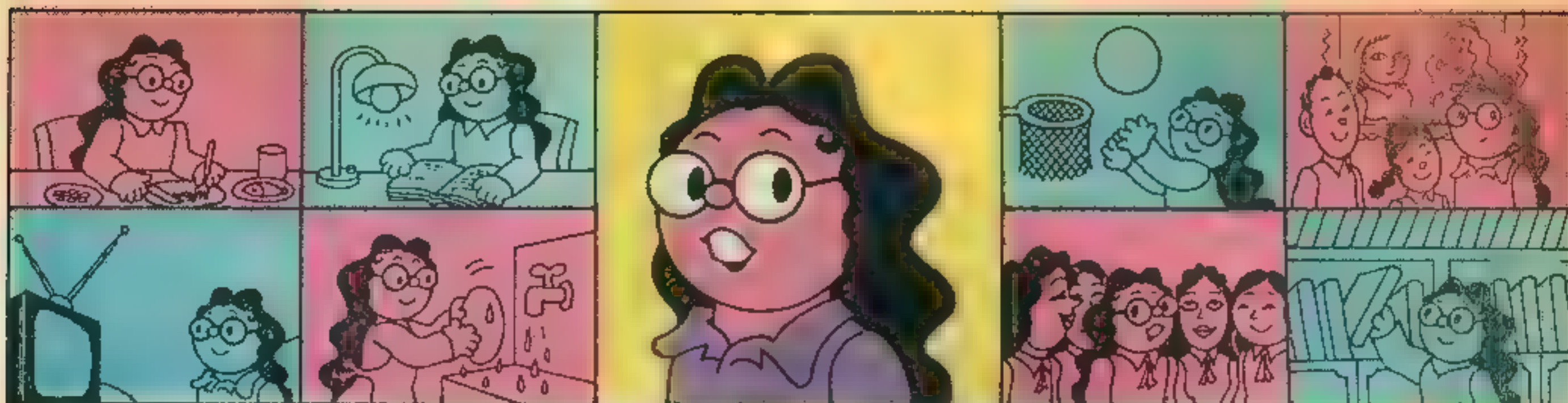
وتصويره بالأشعة تحت الحمراء من الأقمار
الصناعية، وأضاف: من المعروف للعلماء
والمؤرخين أن تغيرات بركانية قد حدثت في
البحر المتوسط على مدى مئات القرون نتيجة
لطبيعته البركانية، ويرجع آخر هذه التغيرات
إلى ١٦٠ سنة مضت.. فبينما كانت إنجلترا
ومملكة نابولي (حينئذ) تتنازعان ملكية
الجزيرتين الصغيرتين «جوليا» و «فرناندا»
بالمتوسط، حدث زلزال عنيف واختفت
الجزيرتان في (١٨٣١ م).. ومن المعروف
أيضاً أن جزيرة كبيرة أخرى كانت توجد
بالمتوسط.. كان الأفريق يسمونها «ثيرا»
بينما أطلق عليها الرومان اسم
«سانتوريني».

كانت بها حضارة متقدمة ورفاهية، وأزالها
من الوجود بركان هائل في (١٤٥٠ ق م)، بلغ
من قوته أن غطى شرق جزيرة كريت
بالرماد، وتوجد كتابات فرعونية من ذلك
العصر تصف ما حدث من ظلام طول النهار
وفيضانات وريعود. الخ. ويمكن أن يكون
أفلاطون قد استمد منها الوحي لروايته. فمن
المعروف أن أفلاطون هذا حلم بإصلاحات
اجتماعية وسياسية أسمى من أن يمكن
تحقيقها واقعياً، فابتدع قالباً ليضع فيه
اصلاحاته هذه اسمه «يوطوبيا» الدولة
المثالية ويبدو أنه حينما أراد أن يعطي
«جسراً» لدولته الخيالية هذه، جعل موقعها
جزيرة أو قارة مثالية اسمها اطلنتيس، عرفت
برفاهيتها وعدل حكامها، وزالت من زمان..
وتماماً كما يعطي الروائي المتمكن

معرفتهم طبعاً بهذه الرواية، بل إن أرسطو،
أهم تلاميذه، اعتبر أن اطلنتيس هذه مجرد
أسطورة. لكن الاهتمام بقصة اطلنتيس لم
يفقد أبداً، وحاول كثير من العلماء الوصول
إلى تأكيد أو نفي لها. فالتوراة تروي أن الملك
سليمان كان يستحضر الأخشاب الثمينة
والأحجار الكريمة والذهب من أرض وراء
أعمدة هرقل. وتحكي كافة الكتب المقدسة
قصة الطوفان. ثم إن هناك ذلك التشابه
العجيب بين حضارات ازدهرت على جانبي
المحيط الاطلنطي، أي على مسافة بحرية
كبيرة، وبلا اتصال بينها (إلا إذا كانت
اطلنتيس قد وجدت حقاً بينهما) فالمصريون
الفراعنة والهنود المكسيكيون أيضاً (على
سبيل المثال) قسموا السنة إلى ٣٦٥ يوماً،
وبنوا الأهرام، ومارسوا التحنيط. وفي القرن
السادس عشر أصدر أحد كبار العلماء
والرحالة الأسبانيين (واسمه جامبويلا - على
ما أذكر) كتاباً جمع فيه كل أدلة ممكنة على
أن اطلنتيس وجدت فعلاً، وقال إن أهلها
كانوا من الأسبان والبربر، وأنه عندما ابتلعها
المحيط، نجح عدد من أهلها في الوصول إلى
الجزر الأمريكية الوسطى، سان دومنجو
وكوبا والمناطق المجاورة. أي إن أمريكا كانت
أسبانية حتى قبل وصول كولومبوس.

قال أبي: لم أفهم بعد.. هل هو حقيقي ما
رواه أفلاطون، أم لا؟

فأجابته عمي: أثبت العلماء أن قصة
اطلنتيس هذه غير حقيقية، كذبتها حتى
عينات جبرية انتشلت من قاع المحيط،



رسوم

حجازي

زكية الذكية

سيناريو

أحمد عمر

أراك تتأمل خريطة الكويت ..

أريد أن أكشف الأكاذيب التي سبقت
الغزو العراقي للكويت ..



تاريخ الكويت قديم .. سارّكز على المائتي عام الأخيرة
وإعلان تذكرات دولة مثل الولايات المتحدة
الأمريكية بشكلها الحالي عمرها حوالي ٢٠٠ سنة ..



تجدها في كتب التاريخ ..



نتوقف هنا قليلاً ..
في هذه الفترة ..
كيف كان العراق ؟!



في عام ١٧٥٦ ظهرت الكويت ككيان
سياسي محدد، تم اختيار الشيخ
صباح بن جابر أول أمير للدولة
تم الاختيار وفقاً لبدء الشورى



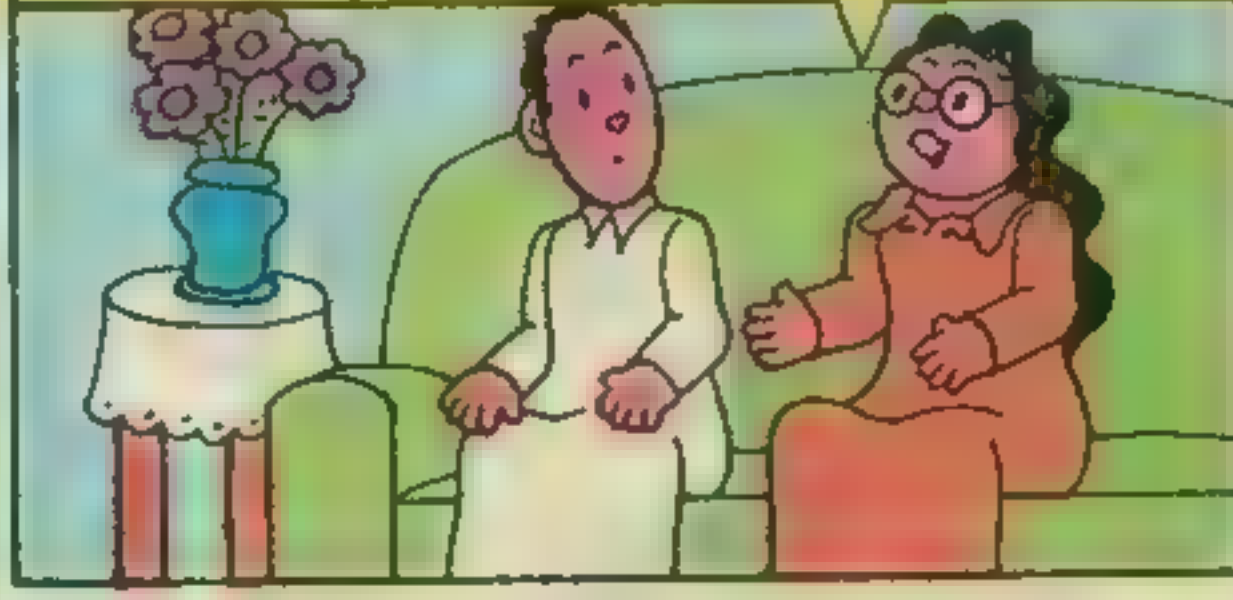
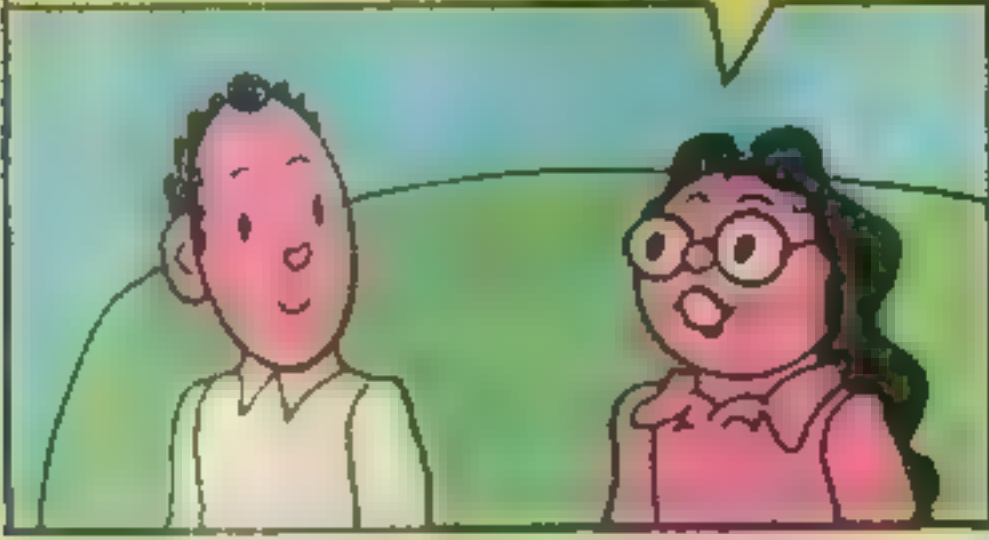
أول من كتب عن الكويت هو
الرحالة الدانماركي تينبور
تحدث عن الحياة والناس



في عام ١٩٦١ أعلن استقلال الكويت
وانضمت الى جامعة الدول
العربية، ثم انضمت الى
هيئة الأمم المتحدة عام ١٩٦٣

أثناء الحرب العالمية الأولى كانت الكويت
دولة تحت الحماية البريطانية، بينما
كانت العراق تحت الانتداب البريطاني

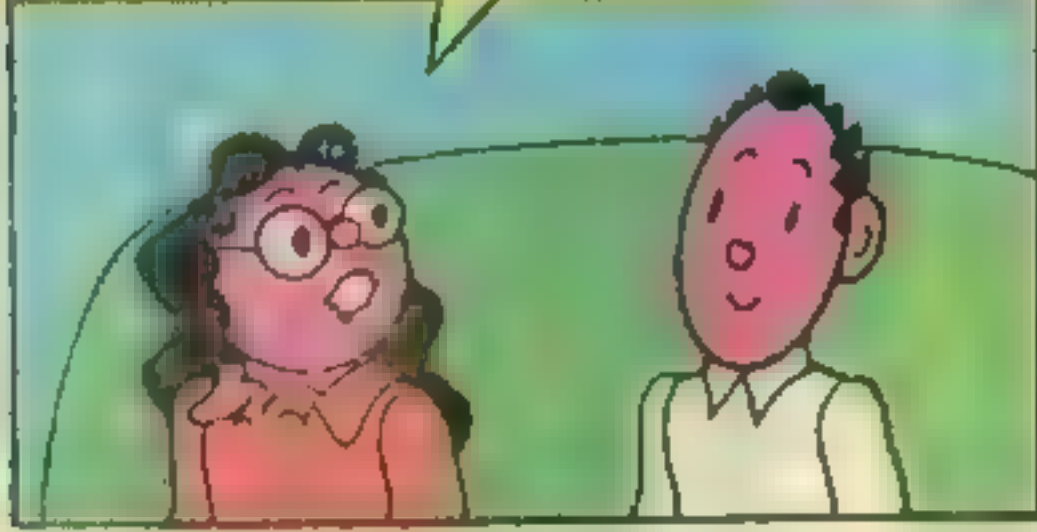
لم يكن العراق
قد ظهر كدولة
مستقلة في
هذا الوقت.



وقّع العراق والكويت اتفاقية جاء
فيها أن العراق يعترف باستقلال دولة
الكويت وسيادتها التامة، وتم تبادل
التمثيل الدبلوماسي بين البلدين

وهذا كان موقف
العراق بعد استقلال
الكويت عام ١٩٦١

وخلال الفترة من عام ١٧١١، وحتى
الآن، تولى حكم الكويت ١٣ أميراً من
عائلة الصباح تم اختيارهم وفقاً لمبدأ
الشورى، أولهم الشيخ صباح بن جابر
وأخيراً الشيخ جابر الأحمد الصباح



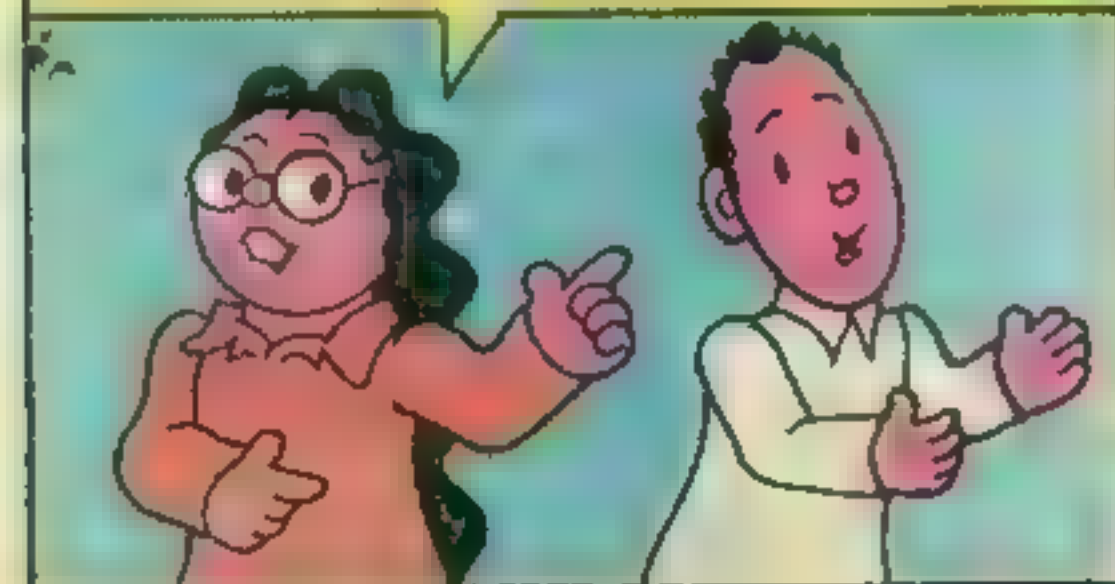
ولماذا لم يحترم صدام حسين هذه الاتفاقية ؟

ليس هذا غريباً عليه، سبق أن وقّع اتفاقية مع
إيران حول الحدود، ثم نقضها وحارب إيران ثماني
سنوات، ثم أنهى الحرب واعترف بالاتفاقية القديمة



هذا السؤال يحمل في طياته الإجابة
لم يفكر في غزو الكويت إلاطمعاً
في الثروة التي وهبها الله لها.

عندي سؤال أخيراً زكية.. لماذا لم يغزو صدام حسين
الكويت عندما كانت بلداً فقيراً ؟ !



الدموع تقاوم الميكروبات!

محددة. وعندئذ أعلن عن حاجته الى كميات كبيرة من الدموع، لاجراء تجاربه عليها.. فكان يستعين بالاطفال، للحصول على دموع، مقابل بعض المال. ثم جاءت المفاجأة الكبرى.. عندما اكتشف فلمنج الفطر المنتج للبنتسليين، وتحول هذا الاكتشاف الى أخطر انجاز في تاريخ مقاومة الميكروبات.. ودخل العالم البريطاني فلمنج التاريخ عن طريق هذا الاكتشاف، وليس بواسطة تجاربه على الدموع، التي تركها بعد اكتشافه الكبير للبنتسليين.

لكن رحلة البحث عن أسرار الدموع، لم تتوقف.. بل جاء العديد من العلماء لمواصلة هذه الرحلة.. واكتشفوا حقائق جديدة.. من بينها ان في الدموع انزيمات تحطم بعض الميكروبات.. وعرف علماء النفس، ان الانفعالات المكبوتة قد تؤدي الى أمراض خطيرة.. والدموع في كثير من الأحيان، لا

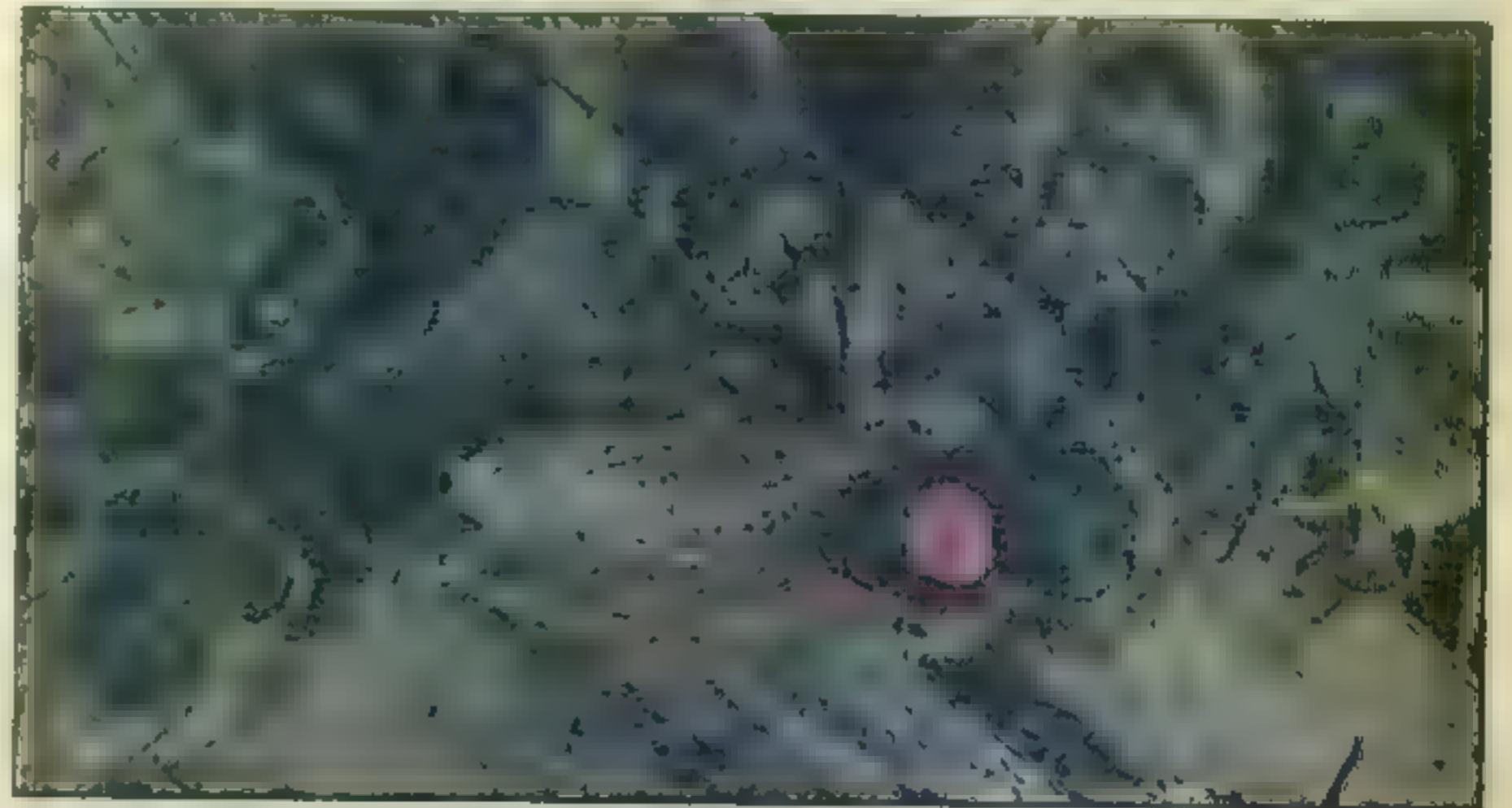
الرحلة الكبرى للكشف عن أسرار دموع العين، بدأت عام ١٩٢٨.. عندما قرر أحد العلماء، اختبار تأثير الدموع، على بعض الميكروبات.. واكتشف ان هذه القطرات التي تفرزها العيون، قضت على مجموعة من الميكروبات في ثوان معدودة! هذه التجربة جرت في مستشفى سانت ماري بلندن.. والرجل الذي اقتحم عالم الدموع، هو الكسندر فلمنج، الذي دخل التاريخ باعتباره مكتشف البنتسليين. فلماذا تحرك هذا العالم الكبير، للبحث عن كيمياء الدموع، ومعرفة أسرارها؟

البداية نبتت من سؤال بسيط، وهو: اذا كان جهاز المناعة في الجسم، يفرز أسلحة ضد الميكروبات، فلماذا لا نفصل بعض هذه الأسلحة، ونعيد انتاجها بوفرة، ثم نحصن بها الجسم ضد الأمراض؟ وبعد أن فحص الكثير من افرازات الجسم، لاحظ ان الدموع ذات تأثير ضد ميكروبات

تظهر العيون فقط، بل وتظهر النفس من أحاسيس ضارة مكبوتة تحتاج الى التنفيس عن نفسها بواسطة الدموع!

من هنا برز سؤال يعبر عن الحيرة، وهو كيف تستطيع النحلة، التغلب على الغيوم التي تحجب الشمس، وتعرف طريقها بدقة، مهما بعدت عن خليتها عدة كيلومترات؟ ثم جاء عالمان من سويسرا، وأعلنا بعد أبحاث طويلة، أن عيني النحلة، تحتويان على خلايا من نوع فريد.. قادرة على التقاط ضوء الشمس المخفي وراء الغيوم.. فهي تقسم برسم ما يشبه الخريطة في مخ النحلة، تساعد على معرفة طريقها. والوصول الى ذلك، يبدو أشبه بحسابات الكمبيوتر.. إذ ينبغي تحديد موقع الشمس، وتذكر معالم الطريق، والاستعانة بخلايا عينيها لالتقاط ضوء الشمس المخفي وراء الغيوم.. وذلك كله يحتاج الى حسابات دقيقة وسريعة، يستحيل تحقيقها إلا من خلال كمبيوتر حديث.. الأمر الذي يدفع العلماء الى القول، بأن مخ النحلة المتناهي في الصغر، ينطوي على أحدث جهاز كمبيوتر، يستطيع القيام بملايين الحسابات المعقدة، والاحتفاظ بالخريطة الدقيقة لموقع الغذاء، والطريق المؤدى اليه، ثم الرجوع الى الخلية، مهما كانت كثافة الغيوم!

كمبيوتر.. في مخ النحل!



وتجارب استغرقت سنوات عديدة. أكد العالم الألماني، أن النحلة تستطيع معرفة طريقها، حتى في الأيام التي تحاصر فيها الغيوم وجه الشمس، وتطبق عليها من كل جانب!

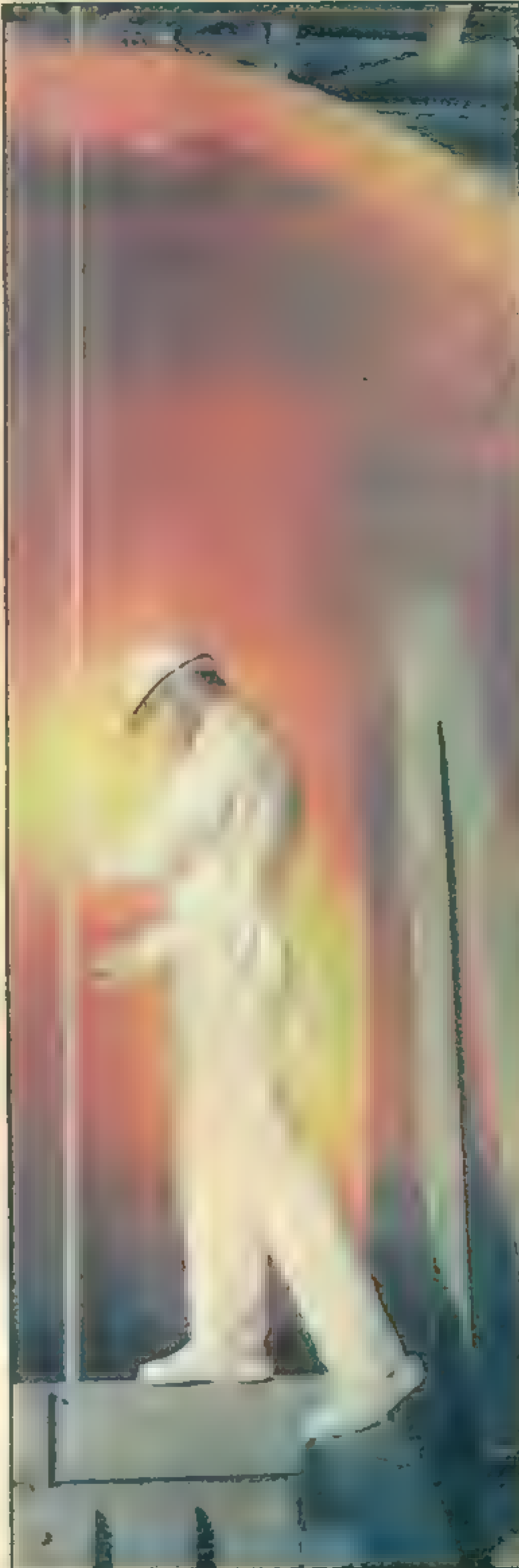
في عام ١٩٤٩، أصدر العالم الألماني كارل فون فريش، كتاباً مهماً، اسمه: «الحشرات أصحاب العالم».. شرح فيه بعض الأسرار الخفية لمملكة النحل.. وسجل عدداً من الحقائق التي توصل اليها، بعد دراسات



كم وزن ضغط الهواء على الجسم؟

من كل بيتان زهرة

- اليربوع حيوان ثديي من القوارض، يستوطن أفريقيا الشمالية وآسيا وأوروبا الشرقية الجبلية.. يتميز بطول الأرجل الخلفية، وكبر العينين، وسرعة الوثب، يتغذى على النباتات والحشرات وصغار الطيور.
- تطلق كلمة البنتاجون على مبنى وزارة الدفاع الأمريكية. وهو أضخم مباني الوزارات أو الدوائر الحكومية في العالم، يبلغ عدد العاملين فيه ٢٩٠٠٠ نسمة.
- أعلى برج في العالم هو برج كند القائم في ميدان المترو بمدينة تورنتو يبلغ ارتفاعه ٥٥٥٣٣ متر، وبلغت تكاليفه ٤٤ مليون دولار.
- ظهر تعبير الطابور الخامس أثناء الحرب الأهلية الأسبانية عام ١٩٣٦، وكان يقصد به وجود قوى داخلية تساعد الجيوش الزاحفة على تحقيق الانتصار.
- مسجد قبة الصخرة في القدس بناه الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان سنة ٦٩١ ميلادية.
- الصخور النارية تنشأ من تصلب المواد المنصهرة المنبعثة من باطن الأرض، ومن أمثلتها الجرانيت والبازلت.
- تكثر الزلازل في البلدان التي تقع في إحدى المناطق الزلزالية، والتي تعرف بإسم حزام النار، وتشمل سواحل آسيا الشرقية واليابان وسواحل أمريكا الغربية.
- مقياس مركالي يستخدم لمعرفة ما يحدثه الزلزال من دمار بصرف النظر عن قوته التفجيرية.. وهو مرقم من الصفر إلى ١٢.
- شجرة الزيتون عرفها الإنسان منذ فجر التاريخ، موطنها الأصلي البحر المتوسط ذو الاعتدال والدفء، وهي شجرة صابرة تتحمل العطش والجفاف.. ومعظم محصول الزيتون العالمي يتم إنتاجه في بلدان حوض البحر المتوسط.



لَوْ قِيلَ لَكَ أَنَّ جِسْمَكَ يَسْتَطِيعُ تَحْمِيلُ ثَقْلِ ثَلَاثَةِ أَفْيَالٍ، فَلَاشَكَّ أَنَّكَ سَتَعْتَبِرُ هَذَا الْقَوْلَ خَرَافَةً سَخِيفَةً. لَكِنِ الْحَقِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ تُوَكِّدُ أَنَّ أَجْسَامَنَا تَتَحْمَلُ بِالْفَعْلِ مِثْلَ هَذَا الْوِزْنِ فَوْقَهَا.. وَالسَّبَبُ بَسِيطٌ.. عَرَفْنَاهُ مِنْ كُتُبِ الْعُلُومِ فِي الْمَدَارِسِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ..

فَبِالْأَرْضِ الَّتِي نَعِيشُ عَلَيْهَا، مُحَاطَةً بِالْهَوَاءِ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ.. حَتَّى ارْتِفَاعِ عَشْرَاتِ الْكِيلُومِتَرَاتِ.. وَنَحْنُ نَحْيَا وَنَأْكُلُ وَنَشْرَبُ وَنَتَحَرَّكُ فِي هَذِهِ الْبَيْئَةِ مِنَ الْهَوَاءِ.

وَمِنَ الْمَعْرُوفِ أَنَّ الْهَوَاءَ، يَتَكُونُ مِنَ الْفِتْرُوجِينَ وَالْأُوكْسِجِينِ وَثَانِي أُوكْسِيدِ الْكَرْبُونِ وَبَخَارِ الْمَاءِ وَعُنَاصِرٍ أُخْرَى قَلِيلَةً جِدًّا.. جَمِيعُ هَذِهِ الْعُنَاصِرِ تَوْجَدُ فِي الْهَوَاءِ عَلَى شَكْلِ جُزَيْئَاتٍ مُتَعَدِّدَةِ الْأَنْوَاعِ فِي حَالَةٍ غَازِيَّةٍ.. وَلِكُلِّ جُزْيَةٍ وَزْنُهُ الْخَاصُّ.. لِذَلِكَ فَإِنَّ الْهَوَاءَ الَّذِي يَتَكُونُ مِنْ هَذِهِ الْجُزَيْئَاتِ لَهُ وَزْنُهُ أَيْضًا.

وَلَقَدْ دَرَسْنَا فِي كُتُبِ الْعُلُومِ الْأُولِيَّةِ، كَيْفَ نَسْتَطِيعُ اثْبَاتَ وَجُودِ وَزْنِ لِلْهَوَاءِ، عَنْ طَرِيقِ تَجْرِبَةٍ بَسِيطَةٍ.. وَهِيَ وَزْنُ كُرَةِ قَدَمٍ قَبْلَ وَبَعْدَ نَفْخِهَا بِالْهَوَاءِ.. سَنُلاحِظُ طَبْعًا الْفَرْقَ فِي الْوِزْنِ بَيْنَ الْحَالَتَيْنِ.. فَسَوْفَ يَزْدَادُ وَزْنُهَا بَعْدَ نَفْخِهَا بِالْهَوَاءِ.. وَهَذِهِ الزِّيَادَةُ هِيَ وَزْنُ الْهَوَاءِ الَّذِي نَفَخْتَهُ فِي الْكُرَةِ.. وَأُثْبِتَتِ التَّجَارِبُ أَنَّ الْلِترَ مِنَ الْهَوَاءِ، يَزِنُ نَحْوَ ١٣ رَافًا جَرَامًا.

وَبِمَا أَنَّ لِلْهَوَاءِ وَزْنًا، فَمَنْ الطَّبِيعِيُّ أَنْ يَكُونَ لِلْغُلَافِ الْجَوِيِّ الْمَحِيطِ بِالْأَرْضِ، ضَغْطُهُ عَلَى أَجْسَامِنَا.. وَهَذَا الضَّغْطُ الْجَوِيُّ، يَسَاوِي نَحْوَ ٧ كِيلُوجَرَامَاتٍ عَلَى كُلِّ سَنْتِمِترٍ مَرَبِعٍ.. وَذَلِكَ يَعْنِي أَنَّ قُوَّةَ ضَغْطِ الْهَوَاءِ عَلَى جِسْمِ الْإِنْسَانِ،

وَيَتَدَفَّعُ نَحْوَ كُلِّ جُزْءٍ مِنْ كِيَانِنَا، بِمَا فِي ذَلِكَ الصُّعُودِ إِلَى أَعْلَى فِي وَجْهِ مَقَاوِمَةِ الضَّغْطِ الْجَوِيِّ، لِيَصِلَ إِلَى خَلَايَا أَمْخَاجِنَا الَّتِي تَعْتَمِدُ حَيَاتُهَا عَلَى مَا يَصِلُهَا مِنْ عِذَاءٍ دَاخِلِ شَرَايِينِ الدَّمِ الْوَاصِلَةِ إِلَيْهَا.

تَعَادُلُ أَكْثَرُ مِنْ وَزْنِ ثَلَاثَةِ أَفْيَالٍ.. لَكِنَّا لَا نَشْعُرُ بِهَذَا الْحَمْلِ الثَقِيلِ عَلَى أَجْسَامِنَا.. بِسَبَبِ تَأَقُّلِنَا مَعَ هَذَا الضَّغْطِ مِنْذُ وَلَدْتْنَا.. وَلَآنَ أُنْدَفَاعُ الدَّمِ فِي الشَّرَايِينِ قَوِي جِدًّا، بِحَيْثُ يَتَحْمَلُ هَذَا الضَّغْطَ،

سيرة حياة مع الزمان

يكتبها: جبار النبى الحلو

أخرى سنة ١٥٨٠، عاد بيد واحدة.. وروح قوية.. ترك السيف وأمسك القلم، ونظم الشعر والقصص.. وكتب روايته الشهيرة عنى أنا «دون كيشوت».. وجعلني «سرفنتس» أقوم بمغامرات عديدة من صفحة لصفحة ومعى «بانزا». حاول المؤلف العبقري أن يحقق حلمه ويهزم قوى الشر، ولكن.. يبدو اننى خذلت، فقد حاول أن أكون فارساً مهيباً جاداً قوياً، ولكنني ما أن أقوم بمغامرة حتى يضحك الأطفال.. نعم.. يتسلى بقراءتي الصغار.. ويسعد لها الشيوخ.. ولم ييأس «سرفنتس» فكتب الجزء الثاني من روايته وهو في السبعين من عمره.. ومات «سرفنتس» سنة ١٦١٦ في «مدريد». هو مات.. لكن كتابه لم يمت.. أنا كتاب الأطفال والكبار. ثم نهض «دون كيشوت» ونط الى حصانه، وتبعه «بانزا». وقال: لقد انتشرت قوى الشر.. ولن نكف عن محاربتها.. هيا يا «بانزا».. حتى لا يزعل «سرفنتس».

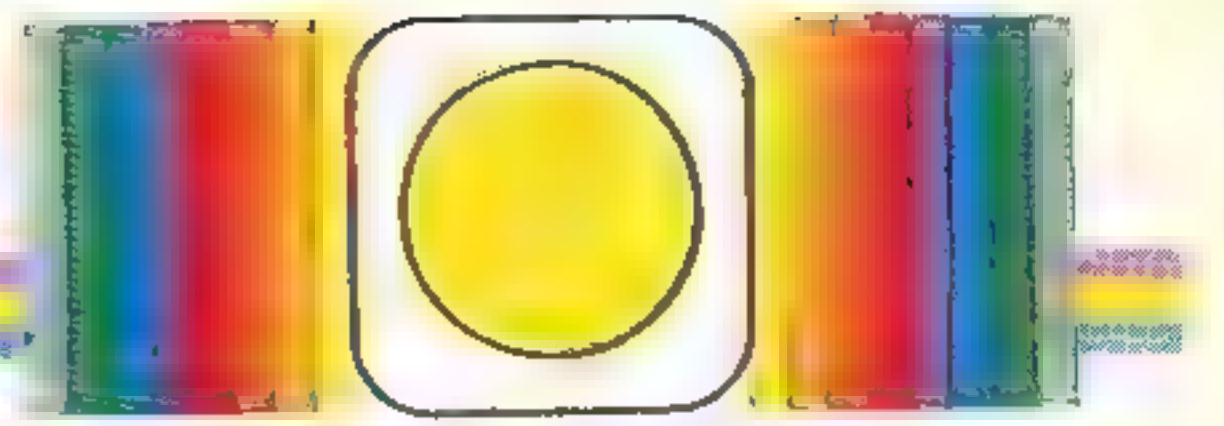


سرفنتس.. الفارس النبيل

كان الفارس يركب حصانه، ولا يكف عن الكر والفر.. إنه «دون كيشوت».. الفارس المغوار.. الذي يحارب الشر، ويقا تل طواحين الهواء عندما يتصور أن الطواحين فرسان أشرار. قلت: أنتظرني أيها الفارس. وقف «دون كيشوت» هذا النبيل، وحامي الضعفاء، وكان معه رفيقه «سانشو بانزا». وقلت: حدثني يا «دون كيشوت» عن صاحبك، مؤلف الرواية الشهيرة «دون كيشوت».. الكاتب الأسباني: سرفنتس. نزل الفارس عن حصانه وأخذ يبيكي.. وجلسنا في ظل شجرة، بينما راح «سانشو بانزا» يجرى وراء الفراشات. قال «دون كيشوت» بعد أن مسح دموعه: أه يا «سرفنتس».. يا أيها العبقري الموهوب.. والذي عاش فقيراً منذ مولده سنة ١٥٤٧.. والذي أحب الشعر منذ شبابه.. نعم يا بني.. لقد كتب «سرفنتس» أول قصيدة شعر في سن العشرين بمناسبة وفاة ملكة أسبانيا.. نعم.. وكان يعشق المغامرة.. والتحق الفقير بخدمة رجل ايطالي.. أحبه وعطف عليه وذهب معه الى ايطاليا.. وبعد سنوات استقال من عمله، والتحق جندياً بفرقة أسبانية في ايطاليا.. وفي إحدى المعارك أصيب بثلاث قذائف في الصدر.. وبترت يده اليسرى. وهنا بكى «دون كيشوت» وقال: أنا وتابعي «بانزا» لن يهدأ لنا بال إلا حين يعرف العالم عبقرية هذا الكاتب العظيم.

قلت له: وعندما حاول العودة الى أسبانيا.. وأثناء عودته من «نابولي» في سفينة.. هاجم القراصنة سفينته وأخذوه أسيراً.. حاول الهرب كثيراً.. وفشل، لكنه كان شجاعاً.

بكى «دون كيشوت» مرة ثانية، وقال: أه أيها الفارس النبيل.. لقد كان في مثل شجاعتني، وتعرض للاعدام والشنق، ولكن بطولته أنقذته. وعاد الى أسبانيا مرة



غياب الكلب الأبيض

جلس الرجل العجوز في بيته الصغير ينتظر، كان قد اعتاد في الأيام الأخيرة أن ينتظر وصول الكلب الأبيض ساعة العشاء، يقف عند الباب المفتوح ويهز ذيله، يتقدم الى الأمام نحو الرجل العجوز الذي يقدم اليه الطعام، يأخذه ويرجع الى الخلف خطوات، وعند الباب يقف ليأكل الطعام، بعدها يهز ذيله، وأي كلب وفي يعرف قيمة وجبة يقدمها له الانسان ولذلك وصفوا الكلب بالوفاء الشديد، يقولون أن الكلاب هي الحيوانات الوحيدة التي لا تعض اليد التي تمتد اليها بالاحسان، ويقولون أيضاً أنه لم يحدث أبداً أن تخلى كلب عن صاحبه حتى لو تعرض لقسوته الشديدة، وتلك الطباع هي السبب في أن الناس تأمن الكلاب أكثر من أي حيوان آخر، وربما كان الرجل العجوز يشعر بحاجته الى من يتردد عليه ليؤنس وحدته في تلك المنطقة النائية بعيداً عن المدينة، فصانع مكانس عجوز مثله يحتاج الى من يهتم به في هذه السن، لكن الناس، كل الناس كانوا لا يهتمون به أو يسألون أنفسهم أين يعيش الرجل، كانوا يكتفون بشراء المكانس التي يبرع في صناعتها من ليف النخيل، ويقولون لبعضهم البعض ان مكانسه أفضل المكانس في المدينة، ولذلك كان العجوز يشعر بالسعادة لأنه يساعد الناس بتلك المكانس التي يحسن صنعها ولا يطلب فيها ثمناً غالياً، وكان الرجل بعد أن يبيع بضاعته يشتري من الطعام ما يكفيه بقية الاسبوع، ذلك أنه كان يصنع المكانس كل يوم ويذهب بها الى سوق المدينة الذي يقام يوم الخميس من كل أسبوع.

ومنذ وصول الكلب الأبيض الى بيته في أول مرة قرّر الرجل أن يشتري المزيد من الطعام بحيث



يكفي غذاءه وغذاء الكلب الذي اعتاد زيارته كل مساء في موعد العشاء، ويمكن أن نقول أنه حدثت علاقة بين الكلب الأبيض والرجل العجوز، اطمأن الكلب الى كرم الرجل الذي يمنحه وجبة العشاء، وارتاح الرجل الى وجود الكلب قريباً منه، ذلك أن بيت الرجل الصغير كان يقع في مكان بعيد ونادراً ما كان الناس يذهبون اليه، وربما بسبب ذلك أحس العجوز بشيء من القلق لغياب الكلب عن مواعده، خاف أن يكون الكلب الأبيض المهذب قد أصابه مكروه أو تعرّض لأي نوع من الخطر، وتذكر العجوز كيف أن الكلب كان يأتي في تلك الأيام التي يذهب فيها الرجل الى السوق، يأتي قبل الميعاد ويتحرك حول البيت وكأنه مكلف بحراسته في غيبة صاحبه، وكان عندما يراه مقبلاً يجرى ناحيته ويهز ذيله، يبتعد ويقترب ويتقافز في فرح ولا يهدأ إلا بعد أن يربّت العجوز على رأسه وهو يناوله الطعام، يأكل الكلب طعامه ويهز ذيله وكأنه يودع الرجل قبل أن يختفي.

في تلك الليلة لم يأت الكلب، ولم يتناول الرجل عشاءه بنفس الشهية، قال لنفسه: ربما يأتي في مساء الغد، لكن الكلب لم يأت مساء الغد أو بعد الغد، غاب الكلب خمسة أيام بلياليها، وفي الليلة السادسة سمع العجوز نباح الكلب يأتي من بعيد، بعيد جداً، وقال لنفسه:

— لقد اطمأن قلبي الآن بعض الشيء، ولو كنت أعرف مكانه لذهبت اليه وقدمت اليه وجبة العشاء. وفي الصباح حمل الرجل العجوز مكانسه التي صنعها وذهب الى سوق المدينة، باع بضاعته واشترى طعامه ولم ينس طعام الكلب، ذلك أن صانع المكانس كان يأمل في أن يعود الكلب الأبيض الى عادته، وقد حدث بالفعل أن رآه واقفاً عند باب البيت، وكأنه يعتذر عن غيابه، كان الكلب يحنى رأسه في أدب ويزوم، يتمسح في ساقيه وكأنه يطلب السماح عن غيابه، ولم يطمئن الكلب الأبيض إلا عندما تحسّس العجوز رأسه في ود وكأنه يقول له: لقد سامحتك، عندها هز الكلب ذيله وجرى هنا وهناك وتقافز في فرح، وعندما قدم الرجل للكلب وجبة العشاء أخذها وجرى بعيداً

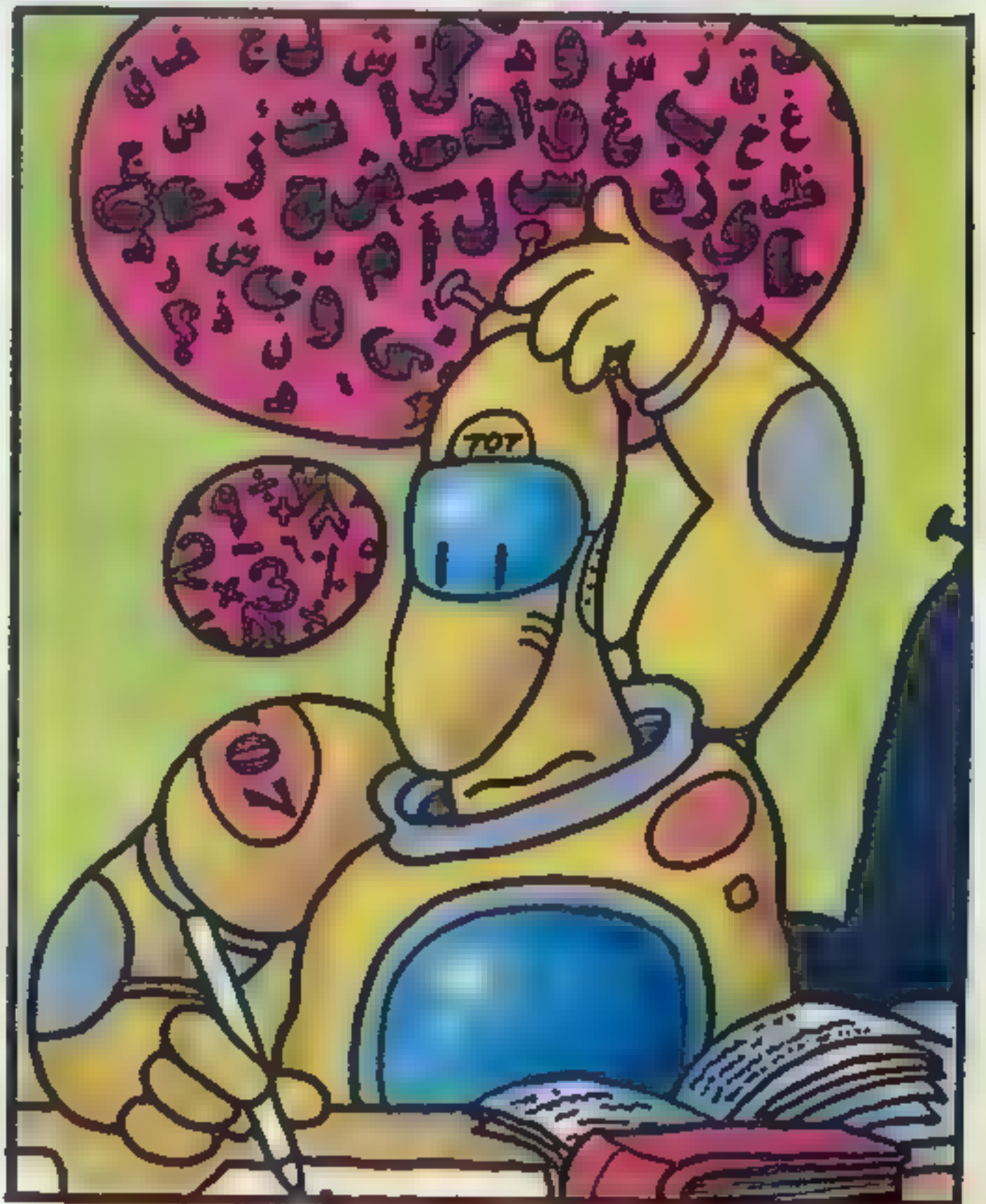
بعيداً على غير العادة، اختفى الكلب .. وفكر الرجل في سبب ذلك، لكنه في الصباح جاء، كان الرجل مشغولاً بصناعة مكنسة من «الليف» ورآه، كان يحوم حوله ويجري هنا وهناك ويزوم كأنه يطلب شيئاً والرجل حائر في أمر الكلب، لكنه قام وذهب الى صندوق الطعام، أحضر للكلب طعاماً وقدمه فأخذه بين أسنانه وجرى فزادت دهشة الرجل، أوشك أن يقول عنه انه كلب قليل الأدب لأنه أخذ الطعام واختفى بنفس الطريقة مرتين، وفكر الرجل أن وراء الكلب سرّاً ويلزم أن يعرفه.

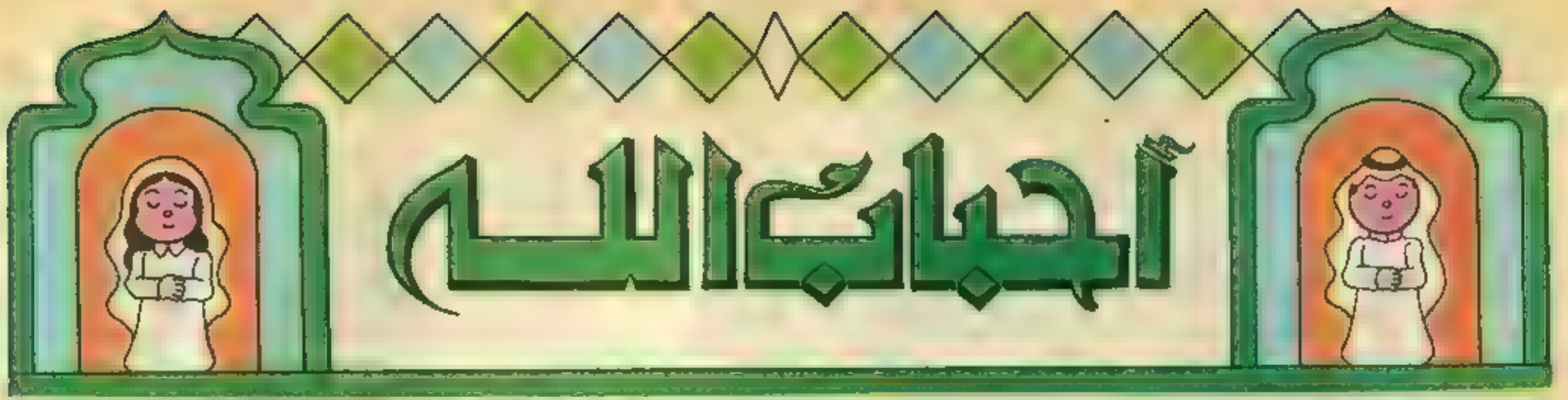
عندما ترك العجوز مكانسه ومشى في نفس الطريق الذي سلكه الكلب الأبيض عرف الحكاية، ذلك

أن الكلب الأبيض والذي كان يسكن كوخاً مهماً على مقربة من بيت العجوز، وقف عند باب الكوخ وكأنه يرحب بضيف عزيز الى أبعد حد، كان قد ترك الطعام داخل الكوخ وبدأ يهز ذيله ويجري هنا وهناك وينظر داخل الكوخ ثم يعود الى الرجل وكأنه يدعو للدخول، وهكذا وبدعوة من الكلب الأبيض نظر الرجل العجوز داخل الكوخ ورأى كلبة بيضاء ترقد وقد أحاطت بها ثلاثة جراء بيضاء وليدة مغمضة العيون مازالت، كانت الكلبة تأكل من طعام العجوز الذي حمله الكلب الأبيض في نهم، وتزوم، كأنها تشكر الرجل الذي أطعمها، تعرف الكلاب صاحب الخبز الذي تأكله وتشعر نحوه بالعرفان وتقدم له مقابل الخبز وفاءها الذي لا يُقدّر بثمن.

من يومها والعجوز يزيد الطعام الذي يمنحه للكلب الأبيض، ذلك الذي صار من يومها مسئولاً عن ثلاثة كلاب بيضاء كانت تتبعه أحياناً وقد كبرت وتفتحت عيونها على الدنيا وشعرت هي أيضاً أن الخبز الذي تأكله هو من طعام الرجل ويلزم أن تقدم له الوفاء اللازم وأن تعترف بفضلها.







حوار حول الشطرنج

فإذا شعرنا بالراحة لرأي من الآراء، عملنا به، وقد تصادف من يميل إلى رأي آخر، فلا مانع من أن نشرح له الرأي الذي نميل إليه في هدوء، ولكن دون أن نلزمه برأينا، أو نجبره على العمل به، المهم أن كل منا يعمل حسب رأي عالم جليل، وفقهه مشهود له بالعلم والورع والعمل، والخوف من الله تعالى.

فعلى سبيل المثال، هل من المعقول، أن يختلف المسلمون، في طريقة الإشارة بالأصبع السبابة، أثناء التشهد في الصلاة، ويجعلون من هذا الأمر قضية تشغلهم في وقت يترصد بنا الأعداء من كل جانب؟! لا، المهم ألا تفعل شيئاً من نفسك، وأن تأخذ العلم من أهله.

قال الصديقان، وهل لعب الشطرنج من المسائل التي اختلفت فيها الآراء؟

أجاب المعلم: نعم فقد قال بتحريمه: الامام علي بن أبي طالب، وعبدالله بن عمر، وعبدالله بن عباس، والامام مالك والامام أبوحنيفة، والامام أحمد بن حنبل. أما من ذهبوا إلى إباحته فهم: أبوهريرة، وسعيد بن المسيب، وسعيد بن جبير، وكذلك الامام الشافعي، بشرط ألا يؤخر اللاعب الصلاة عن وقتها، وألا يشترط فيه الرهان، وأن يحفظ اللاعب لسانه من كل كلام جارح، فإذا اقترن لعب الشطرنج بشيء من هذا كان حراماً.

قال الصديق الثاني: الحمد لله.. فأنا ألعب الشطرنج كرياضة ذهنية أحياناً، وألعبه دون رهان، ولا يصدر مني ما يغضب الله، ولا يمكن أن يمنعني الشطرنج عن أداء الصلاة في وقتها. قال المعلم: إذن فلا إثم عليك.

دار حوار ساخن، بين اثنين من الأصدقاء، في نادي المدرسة، فقد اختلفا في الرأي حول الشطرنج، قال أحدهما: لعب الشطرنج حرام، وقال الآخر: إنه حلال. استمر الخلاف، وكاد يتطور إلى مشادة كلامية، لولا تدخل معلم التربية الإسلامية.



كان مدرس التربية الإسلامية، حكيماً واعياً فاهماً لدينه، قال للأول: ماذا تريد؟ أجب قائلاً: الشطرنج حرام.

قال المعلم: (زين).. لم يجبرك أحد على لعب الشطرنج، فإذا كنت مقتنعاً بهذا الرأي، لا تلعب الشطرنج.

ثم التفت المعلم إلى التلميذ الآخر، وسأله قائلاً: وأنت ماذا تريد؟ أجب: اللعب بالشطرنج ليس حراماً. قال المعلم: (زين).. اللعب بالشطرنج، ولكن بشرط ألا يشغلك عن واجب، ولا يمنعك من أداء الصلاة في أوقاتها، وألا يكون مصحوباً بأي شيء يغضب الله، كالخلافات والمشاحنات، والألفاظ النابية أو اللعب (بالنقود) كي لا يكون قماراً.

قال الأول للمعلم: شيء عجيب! قلت لك: الشطرنج حرام، فقلت: (زين)، وقال صديقي: الشطرنج ليس حراماً، فقلت: (زين)!! فمن منا على صواب؟

قال المعلم: علماء المسلمين متفقون في المسائل الرئيسية، التي لا تقبل خلافاً ولا نزاعاً، ولكن قد يجتهد العلماء، وتختلف آراؤهم حول بعض القضايا الفرعية، وكلهم علماء أفاضل، كانوا بحوراً في العلم.

أربع مع هيئمة الأعمال الخيرية



أوجد خمسة فوارق بين هذين الشعارين وأرسلها إلى هيئمة الأعمال الخيرية،

ص.ب: ١٢٨٦

عجمان - الامارات العربية المتحدة

الإسم:
العمر:
البلد: ص.ب:
الجائزة الأولى: ٢٠٠ درهم
الجائزة الثانية: ١٠٠ درهم
الجائزة الثالثة: ٥٠ درهماً



فراش.. في أحضان الخشب!

جائزة كبيرة لمن يرشده عني.
تأكد العم هلال من صدق كلامه، فقال له يمكنك الإقامة معي، تساعدني في عملي.. تقدم الطعام والشراب للمسافرين، الذين يقصدون داري، ولكن ينبغي أن تُغيّر شكلك، وإسمك.. ما رأيك لو سميتك مظلوم؟ قال الرجل: لا مانع عندي.
غيّر مظلوم هيأته، وبدل ملابسه، وراح يعاون العم هلال، ويقدم للناس الطعام.
دات يوم، أقبل رجل ذو شارب طويل، وجسم نحيل، وطلب شيئاً من الطعام، فلما أقبل مظلوم نحوه، نظر الرجل الى وجهه، ثم اختفى بعد ذلك، قبل أن يأكل شيئاً من الطعام
سعر مظلوم بشيء من القلق، راح

لذا فقد ظن العم هلال، أن الطارق مسافر أدركه الظلام، فلجأ إلى داره، كي يحتمي بها، ويقضي ما تبقى من ساعات الليل، ولكنه حينما قال: مَنْ الطارق، سمع صوت رجل خائف، كأنه هارب من سبع جاث
تردد كثيراً قبل أن يفتح بابه، ظل يسأل الطارق ويتحدث اليه، حتى شعر بشيء من الأمان، وفتح له الباب.
قال له العم هلال: طنتك مسافراً، يريد الاحتماء من هذا البرد الشديد، قال الرجل البرد يمكن احتماله، ولكني هارب من حبار ظالم، أراد أن يبطش بي، لأنني حاولت أن أقف ضده، كي أُرَدّ ظلمه، فطاردتني، ولكنه لم يضر بي، فحدد

فبت ربح شديدة، تخللت ثقوب نافذة صغيرة، فأحدثت صغيراً مزعجاً، أيقظ العم هلال من نومه، شد اللحاف على رأسه، وتكور تحته، فشعر بشيء من الدفء، وكاد يغوص في النوم مرة ثانية، ولكنه سمع طرقاً على بابه، فنهض من فراشه، وسار في حذر نحو الباب، ثم قال بصوت خافت: مَنْ؟! من الطارق؟

●●●

كان بيت العم هلال، يقع في منطقة خالية، على جانب طريق طويل، يقصده المارة والمسافرون، كي يصيبوا شيئاً من الطعام، وينالوا قدراً من الراحة، مقابل أجر زهيد





ثالث الإسلام

أما المؤمنون الصالحون، فإنهم يُضَحُّون من أجل الحق، بل ويدفعون من مالهم، وراحتهم لتحقيقه، فلا يضعفون، ولا يسيل لعابهم، أمام رنين الذهب، أو بريق المناصب.



أقبل قارب صغير، ركب العم هلال ومعه الصندوق الخشبي، وركب الرجل النحيل، ومعه الكيس الثقيل.

وبعد فترة، ارتفعت الأمواج، وهبت ريح شديدة، فشعروا بالخطر، ربط الرجل النحيل، الكيس الثقيل خلف ظهره، وفعل العم هلال مثله.

اشتدت الريح، وارتفعت الأمواج، وتعالَت الأصوات، وانقلب القارب، فغاص الكيس الثقيل، وشد معه الرجل النحيل، إلى أعماق البحر، فلم يستطع أحد أنقاذه.

أما الصندوق الخشبي، فقد طفا على سطح الماء، وتشبث به العم هلال، حتى تمكن من النجاة بفضل الله.

وصل العم هلال، إلى بر الأمان، حمد الله، الذي نجاه، ثم حمل الصندوق، واستمر في سيره، حتى وصل إلى دار مظلوم.

طرق بابه، فكانت المفاجأة! خرج مظلوم لاستقباله، عانق كل منهما صاحبه، سأله العم هلال: كيف استطعت الإفلات من الظالم الجبار، قال مظلوم: لقد اجتهدت في الخلاص من ظلمي، حتى سلط الله عليه من هو أظلم منه، ففتك كل منهما بالآخر، وخرجت من بينهما سالماً.

قال العم هلال: الحمد لله، فقد أراحنا الله منكما. كذلك فإن الرجل النحيل ذا الشارب الطويل، الذي أرشد عنك، قد غرق في البحر، وغاص في أعماقه، وروى له تفاصيل ما حدث.

سأله مظلوم: وكيف نجوت؟ قال العم هلال: نجوت بسبب الوفاء بالوعد.. كنت حريصاً على صندوقك الخشبي، كي يصل سليماً إلى أولادك، فلما انقلب القارب، تشبثت به، فكان سبباً في نجاتي. قال مظلوم: صحيح أن الله تعالى يمهّل ولا يهمل.

يتصرف بحذر، أعطى العم هلال صندوقاً من الخشب كان معه، ثم وصف له مكان داره، وأوصاه أن يقوم بتسليم الصندوق الخشبي لعياله، إذا أصابه سوء، أو ألم به مكروه.

وبعد عدة أيام، أقبل عدد من الرجال، ونزلوا بدار العم هلال، يطلبون الراحة والطعام، ولكنهم اختفوا فجأة، واختفى معهم مظلوم!

أدرك العم هلال، أن ذلك الغريب، ذا الجسم النحيل، والشارب الطويل، قد عرف مظلوم، فأبلغ الظالم الجبار، أملاً في المكافأة.

كان العم هلال، حريصاً على الوفاء بالوعد، فحمل الصندوق الخشبي، وقرر الرحيل، أملاً في الوصول إلى دار مظلوم، كي يعطى الصندوق لأبنائه.

سار في الطريق، حتى وصل إلى شاطئ البحر، كان لابد من العبور، انتظر قدوم قارب صغير، يقوم صاحبه بنقل الناس، مقابل أجر زهيد.

ظل العم هلال، منتظراً على الشاطئ، رأى رجلاً مقبلاً من بعيد، كان يحمل كيساً ثقيلاً، إنه ذلك الرجل النحيل، ذو الشارب الطويل، الذي رأى مظلوم، واختفى مسرعاً، كي يبلغ الظالم الجبار.

نظر إليه العم هلال، وقال له معاتباً: لماذا فعلت هذا؟ لماذا بلغت عن رجل صالح، لم يفعل ذنباً، ولم يرتكب إثماً، إلا أنه حاول الوقوف بوجه ظالم جبار.

أشار الرجل النحيل، ذو الشارب الطويل، إلى الكيس الذي معه، وقال بلا حجل: بلغت عنه، من أجل هذا الكيس، إنه مليء بالنقود والذهب والهدايا، حصلت عليه، كمكافأة ثمينة.

استمر ذلك الرجل في حديثه، أشار إلى الصندوق الخشبي، الذي كان يحمله العم هلال، ثم قال له ساخراً: وأنت.. ماذا جنيت؟ هذا الصندوق الخشبي؟

نظر إليه العم هلال قائلاً: هذا هو الفرق بين أمثالي وأمثالك، فأمثالك يضحون بالقيم والأخلاق والمبادئ، من أجل مال، أو منصب، أو مكسب لا يدوم.

إذا راقبت مجموعة من الناس، فإنك ترى أفعالهم، ولكنك لا تستطيع أن تعرف ما يدور في نفوسهم. الله وحده، هو الذي يعرف ما تخفيه الصدور.

يمكن أن ترى مثلاً، جماعة من الناس، يدفعون سيارة معطلة.. كلهم يبذلون جهداً، ويتصيبون عرقاً.. ترى مظهرهم، ولكن لا تعرف ما يدور في نفس كل منهم.

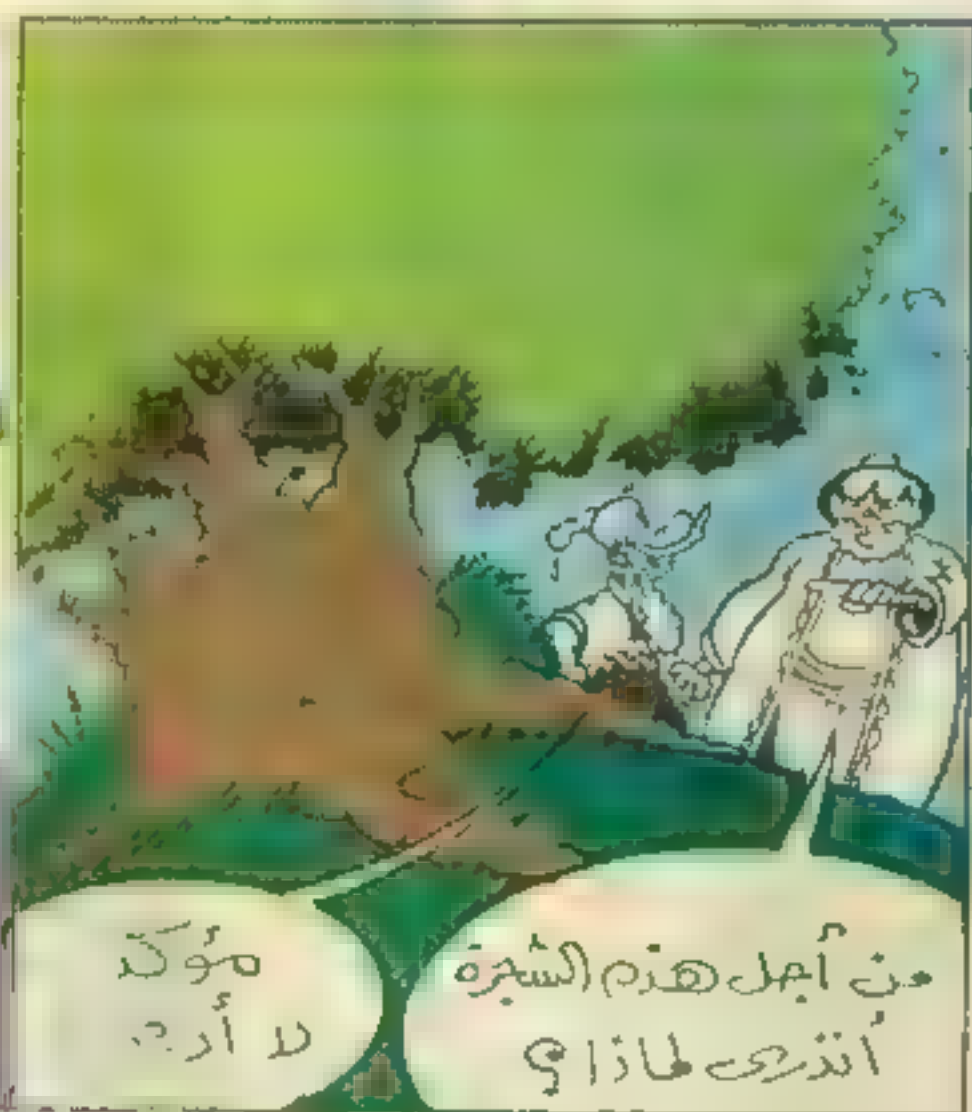
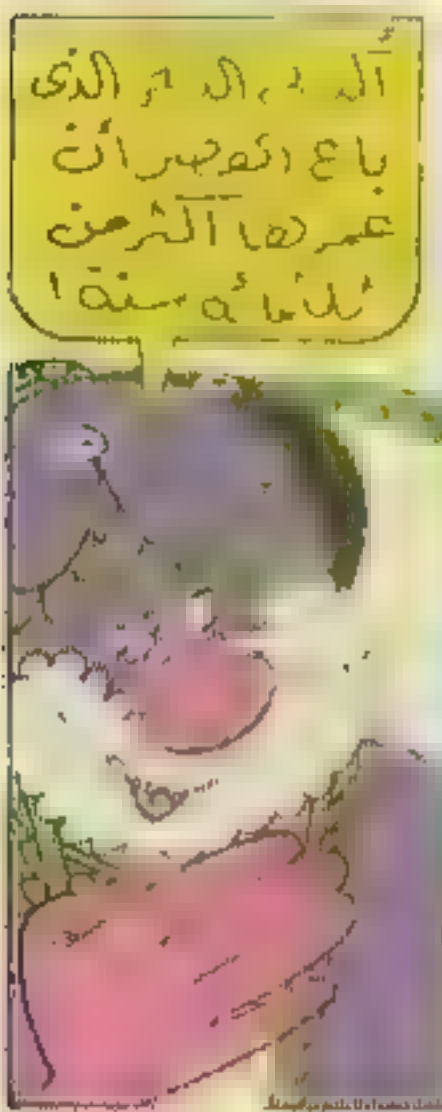
فمنهم من يدفعها أملاً في كلمة شكر من صاحبها، ومنهم من يطمع في مقابل، ومنهم من يريد أن يظهر قوته وعضلاته أمام الناظرين.. ومنهم من لا يريد شيئاً من هذا، بل يفعل ذلك لمساعدة محتاج، ابتغاء مرضاة الله.

كلهم يساهمون في دفع السيارة، ويتصيبون عرقاً، ولكن لا ينال الأجر والثواب من الله، إلا من نوى في نفسه، أن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله.

من هنا نعرف أهمية النية، فالنية لازمة لأي عمل، نتوجه به إلى الله تعالى، في الصلاة والصيام والزكاة، بل وأي عمل نقوم به في حياتنا، فإذا نوينا به مرضاة الله، فإننا نطمع بذلك، أن ننال أجراً وثواباً مقابل ذلك العمل.

من هنا تأتي أهمية حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حول (النية)، حيث أجمع المسلمون على عظمة موقع هذا الحديث، وكثرة فوائده، حتى قال عنه الإمام الشافعي رضي الله عنه: أنه ثلث الإسلام.

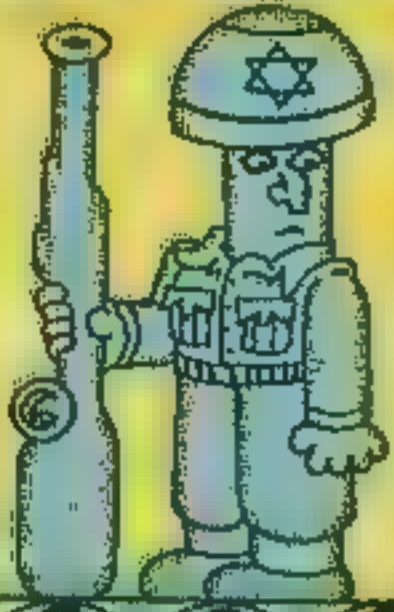
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنما الأعمال بالنية وإنما لامرئ ما نوى، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله، فهجرته إلى الله ورسوله..»





عيون.. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، روجها الصهيونية، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



أنفاظ نابية

● قالت صحيفة (يديعوت احرونوت) أن المستشار القانوني في وزارة العدل الاسرائيلية، توجه الى قسم شرطة تل أبيب لإقامة دعوى قضائية ضد أحد المسؤولين بالوزارة لتلفظه بالفاظ وعبارات نابية ضد الهيئة القضائية.. مما يسيء لها، ويجعل ثقة الجمهور تهتز في السلطة القضائية.

طرد من العمل!

قالت صحيفة «يديعوت احرونوت» الإسرائيلية أن رئيس بلدية تل أبيب طرد رئيس لجنة المشرفين بالبلدية من وظيفته.. لأنه لم يكن راضياً عن عمله كرئيس للجنة المشرفين..

إبتزاز..!

قالت صحيفة (عمل هامشمار) الإسرائيلية أنه إتضح من مراجعة حسابات شركة التليفونات الإسرائيلية أنها قامت بإبتزاز أموال الجمهور.. حيث قامت بتحصيل أموال منهم أكثر بكثير من قيمة الضرائب المقررة عليهم.. حيث تبلغ قيمة الضرائب (١٦٪) في حين قامت شركة التليفونات بتحصيل ما قيمته (١٨٪)!

أيها المرضى والمحتاجون.. لن نرعاكم!



قالت صحيفة «دافار» الاسرائيلية أن مصدراً اسرائيلياً مسئولاً صرح بأن اسرائيل غير مستعدة لاستقبال المهاجرين من ذوي العاهات والمحتاجين للرعاية والعلاج.. من هؤلاء القادمين من الاتحاد السوفيتي وأثيوبيا. وأضافت الصحيفة: ان اسرائيل غير قادرة أيضاً على رعاية هؤلاء، وعلاجهم في المستشفيات، ولا تستطيع حتى الانفاق اليومي عليهم.

رئيس اللجنة أيضاً.. سارق!

قالت صحيفة (دافار) الأسبوعية الاسرائيلية.. أن المندوب السري للوحدة المحلية للتحقيق في قضايا الغش والتزوير، قد قام بتقديم صحيفة إتهام الى النيابة العامة في منطقة حيفا ضد (خمسة) من أعضاء لجنة الترفيه في هيئة تطوير وسائل القبال ومن ضمنهم رئيس اللجنة، والاتهام الموجه ضدهم هو السرقة والتزوير. وقالت الصحيفة.. أن المتهمين وعلى رأسهم رئيس اللجنة قاموا بإقتحام المحلات التجارية التابعة للجنة خلال عامي (١٩٨٨ - ١٩٨٩) عن طريق المفاتيح الاحتياطية.. وسرقوا البضائع الثمينة من المحلات والتي تبلغ قيمتها مائة ألف شيكل، مستغلين وظائفهم كأعضاء في اللجنة مما يمكنهم من الدخول الى هذه المحلات.

أحداث..

لا تكتب عنها صحف العدو

مذبحة بيت دراس!

● في ١٣ مايو ١٩٤٨ هاجمت العصابات اليهودية قرية (بيت دراس) في منطقة غزة، وقتلوا كل سكانها الأمنيين العزل من السلاح.. ثم قاموا بنسف القرية بعد أن نهبوا.

(٣٤٥) سطوا مسلحاً!

● خلال عام ١٩٧٦ تم تسجيل وقوع (٣٤٥) عملية سطو مسلح في اسرائيل مقابل ٢٩٨ عملية حدثت عام ١٩٧٥، و ٢٧٦ عملية في عام ١٩٧٤.. وهذا يعني ارتفاعاً بنسبة (١٥٤٪) بالنسبة لعام ١٩٧٥.. و (٥٢٢٪) بالنسبة لعام ١٩٧٤.

(٤١٤) حريقاً مفتعلاً!

● حدث خلال عام ١٩٧٦، (٤١٤) حريقاً مفتعلاً مقابل (٣٢٦) عام ١٩٧٥ بإرتفاع قدره (٢٦٩) في المائة.. ودوافع هذه الحرائق: تخويف اليهود، تخويف المتعاونين مع الشرطة، ضغوط للابتزاز، إحتيال على شركات التأمين، وقد وجهت الحرائق ضد المؤسسات الدينية والاندية والمحلات التجارية والورش الصناعية والسيارات.



ألوان.. طبيعية وصناعية!

● أريد أن أعرف شيئاً عن الأصباغ، وكيفيـة استخراجها؟

هادي زالق

دمشق - سوريا

● ● الأصباغ عبارة عن مواد ومركبات عضوية أو غير عضوية، تعمل على تلوين الأشياء، وتستخدم في مجالات واسعة كصبغة الأقمشة، والطباعة، والطلاء.. وحتى تلوين العديد من المواد التي تدخل في طعامنا.

عرف الإنسان الأصباغ واستخدمها منذ زمن قديم يعود إلى إنسان الكهف والرسوم التي تركها على جدرانها.. هذه الأصباغ كانت طبيعية لأنه استخرجها من النبات، وأحياناً من المعادن (كأكسيد الحديد)، أو من حشرة (الكوشنيل) التي تعيش في المكسيك وأمريكا الوسطى، ويُستخرج منها خضاب أحمر قرمزي.. أو بعض أنواع الأصداف البحرية كما فعل الفينيقيون والاعريق من بعدهم. ولعل أشهر الأمثلة صباغ الأرجوان الذي استخرجه الفينيقيون بمدينة صور من أصداف (الموركس) واستخدموه لصبغة الأثواب والحل الملكية باللون القرمزي.

نحن نعلم أن أهم صباغ في الطبيعة هو (الكلوروفيل) الذي يـكسب النباتات لونها الأخضر.. ولا ننسى (الهيموجلوبين) الذي يصبغ الدم باللون الأحمر.. وصباغ (الكاروتين) الطبيعي الموجود في النبات (الجزر)، وأيضاً في الزبدة وصفار البيض.

أول من اكتشف العلاقة بين اللون وتركيبه الكيميائي، هما عالما الكيمياء الألمانيان «كارل ليبرمان» و «أوتو ويت» عام ١٨٧٦.. ولكي نفهم هذه الحقيقة نورد الأمثلة التالية: فالجنيزيوم يعطي اللون الأخضر، والحديد يعطي اللون الأحمر، وأكسيد التيتانيوم يعطي لوناً أبيض ناصعاً.

وقد لعبت الصدفة دورها عام ١٨٥٦، عندما توصل الكيميائي البريطاني «وليام هنري بركن» إلى إنتاج أول صباغ صناعي لونه (موف) أو بنفسجي. وكان ذلك إيذاناً ببـدء عهد تحضير الأصباغ صناعياً، بعد أن كانت الصناعات تعتمد على الأصباغ الطبيعية.. وهكذا اكتشف «إيمانويل فرجن» صباغ (الماجنتا) عام ١٨٥٩، وأنتج «بيتر جريس» في العام نفسه (الأنيلين الأصفر)، وأنتج «أدولف فون باير» الصباغ النيلي (أنديجو) عام ١٨٧٩.

استخرجت معظم الأصباغ الصناعية بدايةً من قطران الفحم، ثم استفادت من التطبيقات التي لا حصر لها التي سمحت بتحقيقها الصناعات البتروكيمياوية.. ويُنتج العالم حالياً حوالي ٣٠٠٠ نوع مختلف من الأصباغ.. وتأتي ألمانيا في طليعة الدول المنتجة للأصباغ الصناعية، تليها الولايات المتحدة وتركيا والاتحاد السوفييتي واليابان وبريطانيا وفرنسا.

مصانع إسرائيل.. غير موثوق فيهما؟!

قالت صحيفة «دافار» الإسرائيلية.. أن لجنة الأموال في الكنيست الإسرائيلي قررت إعطاء ضمانات مالية لمجموعة من المصانع.. تبلغ قيمتها (١٠٠) مليون دولار.. بسبب الخسائر الفادحة في الأموال التي تسببت فيها هذه المصانع، والتي أدت إلى طرد عمالها في الشوارع.

وقالت الصحيفة.. أنه بالرغم من موافقة اللجنة على هذا القرار.. إلا أنه كانت هناك معارضة لهذا القرار.. بحجة أن هذه المصانع غير موثوق فيها!

لن نعالج أحداً.. ولن نجرى عمليات جراحية!

قالت صحيفة (دافار) اليومية الإسرائيلية أن منظمة الأطباء في مستشفيات «كوبات حوليم» أو صندوق المرضى ستوقف القيام بأي عمليات جراحية، حتى ولو كانت للقلب. وذكرت الصحيفة.. أن الأطباء في هذه المستشفيات وفرق الأطباء في الهستدروت الطبي، سيقومون بإتخاذ خطوات أكثر خطورة من وقف العمليات.. وذلك بسبب قرار الحكومة الإسرائيلية تخفيض أجور الأطباء في أوقات العمل الإضافي والتي تتراوح بين (٢٠ - ٤٠) في المائة.. مما أدى إلى حدوث اضطرابات وشغب مستمرين بين الأطباء في إسرائيل!

وقالت الصحيفة.. أن الأطباء هددوا بتقليل الخدمات الطبية التي يقدمونها للمرضى إلى أدنى حد ممكن.

(٢٠) سنة مع الشغل!

صحيفة (عل هامشمار) اليومية الإسرائيلية.. قالت: أن المحكمة الإقليمية في تل أبيب قد أصدرت حكمها على المتهم (دونى ليبوبيتس) بالسجن لمدة (٢٠) عاماً مع الأشغال الشاقة، بسبب إرتكابه للعديد من جرائم السرقة وجرائم السطو المسلح.

وقالت الصحيفة: أن القاضية سجلت في صحيفة الاتهام أنها حكمت على المتهم بهذا العقاب الشديد.. والذي نادراً ما يحدث في إسرائيل.. لأن المتهم كان يقوم بأعمال السرقة والسطو المسلح حتى يتمكن من بناء المنزل الذي يقوم ببنائه.. وأنه على الرغم من أن المتهم متورط إقتصادياً.. إلا أن هذا لم يمنعه من شراء قطعة أرض.. وقيامه ببناء «فيلا» جديدة عليها.

وقالت: أن أشد جرائم المتهم كانت السطو المسلح وسرقة البنوك في وضح النهار.. كما أنه شغل وقت ضباط الشرطة في البحث عن مرتكبي هذه السرقات طيلة عام ونصف العام حتى تم الإمساك به.



نادي «هاجد» الرياضي

هل تعلم لعبة البيسبول؟!



أرقام قياسية في «البيسبول»

- أوائل اللعبة: في عام ١٧٠٠ ميلادية.. وأول قوانين طبقت للعبة كانت في مباراة في مدينة (هوبوكن) بولاية نيوجيرسي الأمريكية عام ١٨٤٦ م.
- أطول رمية للكرة: أطول مسافة لرمي الكرة وزن (١٤١ - ١٤٨) جراً هي (١٢٥ ر ٨٨) متر، حققها (غلين ادوارد غريس) من كندا عام ١٩٥٧ م.
- أصغر لاعب: في الفرق الكبرى، كان قاذف الكرة «جوزيف ماكسهول» الذي كان يلعب وعمره (١٥) عاماً فقط!

أطول ملاكم..

- أطول ملاكم محترف.. كان الروماني (جوجاميتو) عام ١٩١٤، وكان طوله (٢٢٢) سنتيمتراً، ووزنه ١٤٨ كيلوجراماً.. وكان بطلاً مشهوراً عام ١٩٣٥.

إسكواش..

- أكبر عدد من الانتصارات في مباريات الهواة للإسكواش هو (٦) حققه (عبدالفتاح عمر) من مصر خلال عامي (١٩٣٧، ١٩٣١).
- وأطول المباريات المسجلة في بطولة.. دامت (ساعتين وخمسة وأربعين دقيقة).. وكانت بين (جهانجير خان) الباكستاني، و (جمال عوض) مصري.. ودامت الجولة الأولى ساعة و (١١) دقيقة، وذلك في مباراة أقيمت بلندن في يوم ١٩٨٣/٣/٢٠.

وطولها نحو (١٦) سنتيمتراً، وقطرها سبعة سنتيمترات.. أما المضرب فيبلغ طوله مع العصا نحو تسعين سنتيمتراً.

- الكرة.. وهي مصنوعة من الكاوتشوك أو الفلين، ومكسوة بالجلد.
- قبعة للرامي، وقناع للوجه، وواق للصدر، وقفازات للأيدي.
- ويلعب «البيسبول» بفريقين متنافسين، كل منهما يتألف من (٩) لاعبين.. فريق يمتلك «الحقل»، والفريق الآخر يضرب الكرة.. ويبدأ اللعب بثلاثة لاعبين.. «ضارب» من الفريق الذي سجل النقاط، و «قاذف» من الفريق المنافس، و «لاقط» الكرة أو مستقبلها والذي يكون في حالة دفاع.

- تبدأ اللعبة، عندما يقذف اللاعب الكرة بأية طريقة ناحية اللاعب «الضارب».. ومهمته ضرب الكرة بمضربه، وإرسالها إلى أبعد مسافة ممكنة.
- أما اللاعب «اللاقط».. فعليه أن يقف خلف اللاعب الضارب حتى يتمكن من إمساك الكرة إذا أخطأ اللاعب القاذف في ضربها بواسطة المضرب.. ويعتبر «الضارب» خارج اللعب إذا فشل في ضرب الكرة، ولل فريق الحق في ضرب الكرة (٩) مرات.. بعدد لاعبيه.

أكبر عدد..

- أكبر عدد من المشتركين في سباق للضاحية، بلغ (١١٧٦٢ ر ١١) متسابقاً، أكمل منهم السباق (١٠ ر ١٠) متسابقين.. وذلك في سباق مسافته (٣٠) كيلومتراً، قرب ستوكهولم بالسويد في ١٩٨٢/١٠/٢.

التماس، حيث يقف اللاعبون للدخول إلى منطقة اللعب.

— الثانية: وتسمى «الحقل الصغير» وهي مربعة الشكل، طول ضلعها (٢٧) متراً، وكل زاوية من زواياها الأربع تسمى قاعدة أو مركزاً

— الثالثة: تسمى المنطقة الخارجية، وهي خارج خطي الجانبين من مركز الضرب، وغير محددة الطول.

ويشترط على ممارسي رياضة «البيسبول» استخدام الأدوات والتجهيزات التالية:

- عصا المضرب.. وهي عصا من الخشب، مستديرة وملساء،

«البيسبول».. أو كرة القاعدة، لعبة رياضية حديثة عرفت في إنجلترا في بداية القرن التاسع عشر، وانتقلت إلى أمريكا.. ثم إلى اليونان، وأصبحت لعبة مشهورة يمارسها الكثير من الرياضيين اخترعها (أبند دابلاي) عام ١٨٣٩.

ويتمارس «البيسبول» على ملعب محدد بمنطقة داخلية، وأخرى غير محددة، يتراوح طولها بين (١٠٠) و (١٥٠) متراً، وتقسّم إلى ثلاث مناطق مختلفة

— الأولى: وهي المنطقة لداخلية، وتتضمن خطوط

سابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة فريدة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الامتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة
فائزة.

٢

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
لتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

● هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ٦٣ الى الآية ٦٨ من
سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا
مِيثَاقَكُمْ﴾ الى قوله تعالى: ﴿فَافْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - الطور.

٢ - نَكَالاً.

٣ - هُرُوءاً.

٣

كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (الخريدة) .. هل تعني:

١ - طبق من اللبن والتمر والخبز؟

٢ - اللؤلؤة التي لم تنقُب؟

٣ - الأشياء المتفرقة؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



صورة مهرزوة

جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهرزوة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.



ر
ي
ت
ا
ي
ر

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. سأقرأ لتعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً. ● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



إننان من سبعة

● الروائي الأمريكي أرنست همنجواي، تميز بأسلوب واقعي. من أشهر أعماله «العجوز والبحر».

● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

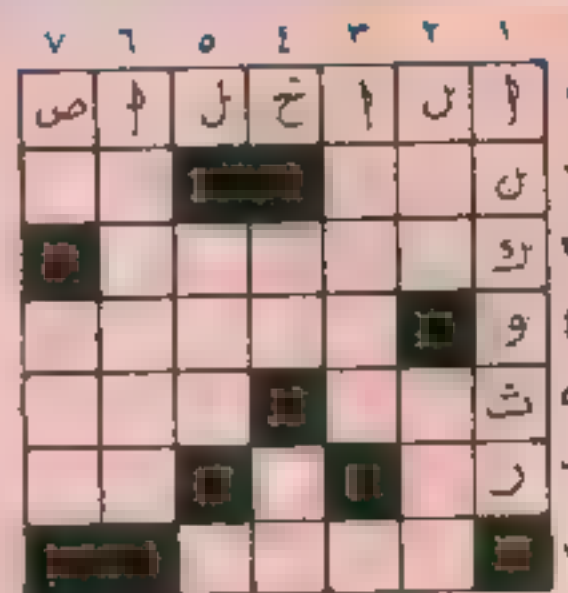
هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



٩

الكلمات المتقاطعة
● ١٥ جائزة
قيمة كل منها
١٥ درهماً.



● الكلمات الأفقية:

- [١] من سور القرآن الكريم.
[٢] نصف اليوم - حرف نصب.
[٣] معبد فرعونى شهر فى جنوب مصر «معكوسة».
[٤] فيها ستون ثانية.
[٥] نجدها فى كلمة «نمرة» - كشف وحدد.
[٦] نصف راية - هز.
[٧] عاصمة عربية من أقدم المدن فى التاريخ.

● الكلمات الرأسية:

- [١] نهر فى الحجة.
[٢] طرى - منزل «معكوسة».
[٣] حروب (.....) حاصها المسلمون ضد المبردين عن الإسلام.
[٤] حرفان متتاليان «معكوسة» - وكر.
[٥] الملك (.....) إحدى روائع قصص شكسبير.
[٦] مدينة أثرية شهيرة فى جنوب مصر.
[٧] شمس بالإنجليزية - منبأ سعودي عن البحر الأحمر «معكوسة».

لون.. واكتشف

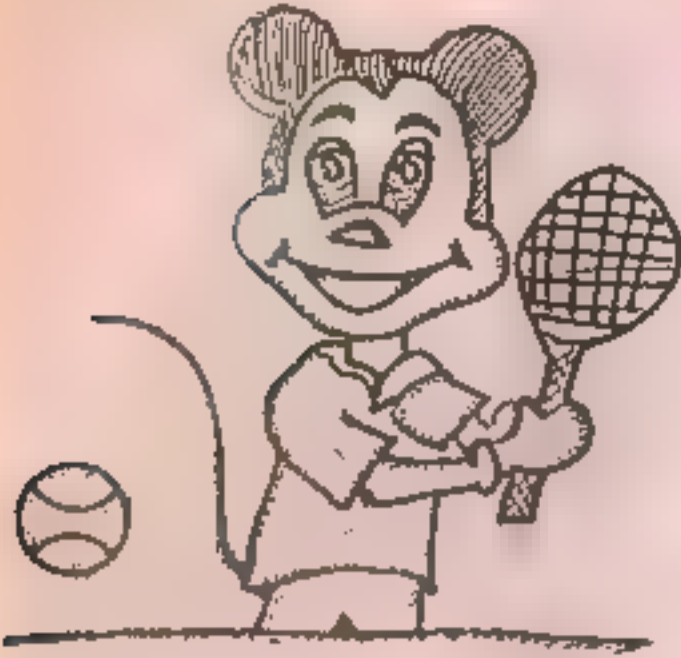
لون كل مربع باللون الذى أحده لك. فى النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التى يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٢	٢١	٢	٢٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١	٢	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

● الأزرق السماوى: ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥.

● اللون الأحمر: ١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-

أكمل الرسم



● رسم الصديق: فايز ناصر
علي - مدرسة المقام - العين -
الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: عبدالله
صاحب حسن - مدرسة بدر
الكبرى - أم الحصم - البحرين.
[الجائزة ١٠ درهماً]



● رسم الصديق: موكيد بديع -
مدرسة المارونية - القاهرة -
مصر.
[الجائزة ١٠ درهماً]

الفائزون في مسابقات العدد [٦٣٣]

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم
رقم (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) سيف الله مسلم مصلحي -
مدرسة الساحل - الشارقة -
الامارات.

(٢) هاني سعيد دغدي - ثانوية
قنا - حائل - السعودية.

(٣) مصطفى شعبان مصطفى -
مدرسة محمد جميل - سيناء -
مصر.

(٤) يوسف حمد ماجد - مدرسة
المعهد الاسلامي - بديه - سلطنة
عمان.

(٥) ارحب يحيى علي - مدرسة
الثورة - الحديدة - اليمن.

(٦) عدنان المعلاوي - المعهد
الثانوي - تونس.

(٧) محمد ماجد - مدرسة
اليقظة - بيروت - لبنان.

(٨) تامر غازي بلقر - مدرسة
كلية المجتمع - الزرقاء - الاردن.

(٩) زليخة عبدالله - مدرسة
الهداية - الدوحة - قطر.

(١٠) عبدالهادي حسن راشد -
جدحفص - سنابس - البحرين.

(١١) سونه حسناء - مدرسة
الخوارزمي - الرباط - المغرب.

(١٢) شامر فؤاد القريني -
الفجيرة - الامارات.

(١٣) عياد عوض دغيم - مدرسة
عفيف المطورة - السعودية.

(١٤) اندرو يوسف بشاي -
مدرسة مصر الجديدة - القاهرة -
مصر.

(١٥) أحمد سعيد علي - مدرسة
الخليل بن عبدالله - فنجاء -
سلطنة عمان.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة:
(الصنو) .. أي الأخ الشقيق.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٥ درهماً
الأصدقاء:

(١) قاسم يوسف جعفر -
مدرسة حذيفة بن اليمان -
أبوظبي - الامارات.

(٢) سراج الدين محمد النور -
مدرسة حطين - بلجرشي -
السعودية.

(٣) حمدان راشد - مدرسة
جيفر بن الجلندي - بهلاء -
سلطنة عمان.

(٤) سناء عبدالله أحمد - مدرسة
أم صلال - الدوحة - قطر.

(٥) حسان الخطيب - مدرسة
المعمدانية - بيروت - لبنان.

(٦) رانيه ناصر الدين - مدرسة
أم معبد - عمان - الاردن.

(٧) سميرة الجبالي - مدرسة
معهد الفتيات - بنزرت - تونس.

(٨) بركاتي اسماعيل - وجدة -
المغرب.

(٩) أحمد حسن محمد - مدرسة
اسباتس - الجيزة - مصر.

(١٠) دينا معروف عبدالله -
مدرسة الزهراء - هيا - مصر.

(١١) علي أحمد أحمد - مدرسة
معين - صنعاء - اليمن.

(١٢) حسن أحمد حسن -
مدرسة روضة الكوثر - أم
القيوين - الامارات.

(١٣) مرزوق محمد سعيد -
مدرسة الجبيل - السعودية.

(١٤) فتحية سالم الغيلاني -
مدرسة العيج - صور - سلطنة
عمان.

(١٥) أسامة بدر الخرافي - بيان
الكويت.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) رغداً: كثيراً واسعاً بلا
عناء.

(٢) فسارَ لهما: أذهبهما
وأبعدهما عن الجنة.

(٣) مستقر: موضع قرار.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ٢٥ درهماً
الأصدقاء:

(١) شريفة عبدالله
عبدالرحيم - دبي -
الامارات.

(٢) شادن عبدالكريم دندل
- مدرسة السادسة عشرة -
جده - السعودية.

(٣) جواهر الطوزي - معهد
إبن رشيقي - الزهراء -
تونس.

(٤) أحمد طلعت السحرتي
- مدرسة ميت غمر - مصر.

(٥) سكينه موسى -
مدرسة روى - مطرح -
سلطنة عمان.

(٦) السيد محمود السيد -
مدرسة الشيخ عبدالله -
عالي - البحرين.

(٧) اكنام مراد - مدرسة
محمد بن عبدالكريم -
تطوان - المغرب.

(٨) أشرف حسام الدين -
مدرسة هيئة قناة السويس
- الاسماعيلية - مصر.

(٩) جمعة سلام حمود -
مدرسة الخليل بن عبدالله -
بديد - سلطنة عمان.

(١٠) باسم ابراهيم محمد -
مدرسة الفاروق - أبوظبي -
الامارات.



لوّن واكتشف

□ عَلم: سلطنة عمان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) رامي عصمت العدوي - مدرسة الجيل الخاصة - العين - الامارات.

(٢) سلوى سعيد محمد الزهري - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) يوسف أحمد علوي - مدرسة السعيدية - ظفار - سلطنة عمان.

(٤) سميه سلطان غالب - مدرسة جيهان السادات - القاهرة - مصر.

(٥) الجطى محمد - مدرسة الابتدائية - تطوان - المغرب.

(٦) رمزي زريوم - مدرسة معهد ٢ مارس - الزهراء - تونس.

(٧) محمد قاسم صالح - مدرسة الشهيد الدالي - عدن - اليمن.

(٨) آيات سيد محمد - مدرسة القدس - أبوظبي - الامارات.

(٩) عزان عزيز الرقادي - مدرسة جابر بن زيد - مسقط - سلطنة عمان.

(١٠) عبدالرحيم كمال يوسف - مدرسة محمد عبدالوهاب - الدمام - السعودية.

(١١) هاني يسري عبدالمطلب - مدرسة محمود صدقي - الاسكندرية - مصر.

(١٢) الامجد ابن أبي زيد - المعهد الثانوي - جربة - تونس.

(١٣) أمين محمد علام - مدرسة هيئة قناة السويس - السويس - مصر.

(١٤) سلامة أحمد أبورمان - مدرسة عرين الأشبال - أبوظبي - الامارات.

(١٥) محمد الوهابي - مدرسة طارق بن زياد - الرباط - المغرب.

صورة مهروزة

(٥) ندين نبيل نعماني -

مدرسة الانترناشونال - بيروت - لبنان.

(٦) دانه فؤاد محمد - مدرسة خديجة بنت خويلد - الدوحة - قطر.

(٧) ندى زهير السعودي - مدرسة الصويفية - عمان - الأردن.

(٨) أحمد محمد علي - مدرسة سانت كاترين - الاسكندرية - مصر.

(٩) أحمد شوقي أحمد - مدرسة ردفان - عدن - اليمن.

□ صورة: الفنان نجيب

الريحاني.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سيف محمد بينونه - أبوظبي - الامارات.

(٢) هاني هيثم ماوردي - مدرسة الثغر - السعودية.

(٣) اسلام محمد حسن - مدرسة عمار بن ياسر - عبري - سلطنة عمان.

(٤) حورية فيصل محمد - مدرسة زبيدة - المحرق - البحرين.

الكلمات المتقاطعة

(٦) زياد حسن - مدرسة معهد ابن خلدون - تونس.

(٧) مصطفى فتحي أحمد - مدرسة الدوحة الثانوية - قطر.

(٨) خالد محمد البلوشى - مدرسة أبو موسى الأشعري - عبري - سلطنة عمان.

(٩) ماجد أحمد سعد - مدرسة الاهلية الخيرية - دبي - الامارات.

(١٠) أنور حسن علي - مدرسة بلاد القديم - المنامة - البحرين.

(١١) عبدربي كريمه - مدرسة أحمد الحنصالي - الرباط - المغرب.

(١٢) رائد ابراهيم الدقة - مدرسة تحقيق القرآن - أبها - السعودية.

(١٣) أحمد السعيد عبد الباقي - مدرسة الطبري - القاهرة - مصر.

(١٤) فارس صالح حبتور - مدرسة غرير - شبوه - اليمن.

(١٥) هيثم محمد شريف - مدرسة الاقصى - دبي - الامارات.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ل	و	ر	ت	ب	ل	ل
ي	ر	و	ت	و	ج	ل
ل	ل	م	ر	ل	ي	ذ
ي	ل	ش	ي	ل	ن	هـ
ل	ل	ل	ل	ل	ب	ب
م	ل	ل	ب	ل	ل	م
ل	ل	م	ج	ن	م	م

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) يوسف محمد عبدالرحيم - مدرسة عود التوبة - العين - الامارات.

(٢) سعد صالح العمهوج - مدرسة المتوسطة الثانية - الجبيل - السعودية.

(٣) تامر ووليد راضي - مدرسة ابن لقمان - المنصورة - مصر.

(٤) فرانس صالح السنبلاني - مدرسة جمال عبدالناصر - صنعاء - اليمن.

(٥) عبدالله كمال - مدرسة القدس - بركان - المغرب.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة (٣٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد حسن عبدالصبور - مدرسة سيف الدولة - الفجيرة - الامارات.

(٢) نهال ابراهيم زبيدي - مدرسة الرابعة - الدمام - السعودية.

(٣) سامح ابراهيم غطاس - مدرسة الأورمان - الجيزة - مصر.

(٤) سلمان سلوم خميس - مدرسة عمر بن مسعود - عبري - سلطنة عمان.

(٥) جيهان عباس حسين - مدرسة السنابس - المنامة - البحرين.

(٦) رهيقة عبدالله رجب - مدرسة حليلة - الدوحة - قطر.

(٧) جمانة أحمد بهبهاني - مدرسة الملك فهد - لندن.

(٨) جانتى محمد خير - الكلية العلمية - وادي السير - الأردن.

(٩) ناجح عبدالجليل - مدرسة ٢ مارس - الزهراء - تونس.

(١٠) هدى فوزي عرابي - مدرسة الخان - الشارقة - الامارات.

(١١) عطا الله عطية الله - المعهد العلمي - جدة - السعودية.

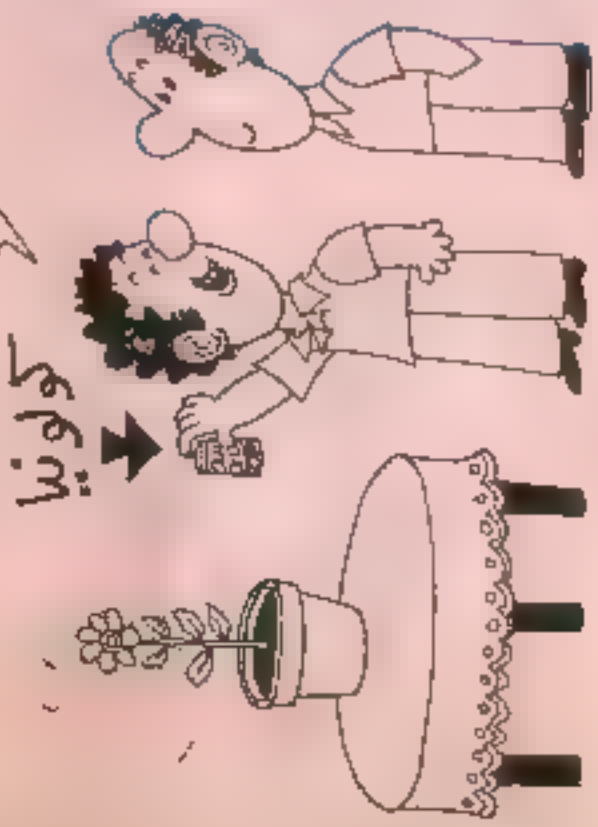
(١٢) شريف كمال نجيب - مدرسة الراهبات - بنى سويف - مصر.

(١٣) سالم عبد الله حسن - مدرسة ابن قاسم - صلالة - سلطنة عمان.

(١٤) ايت اجماع زهره - مدرسة وادي الذهب - الدار البيضاء - المغرب.

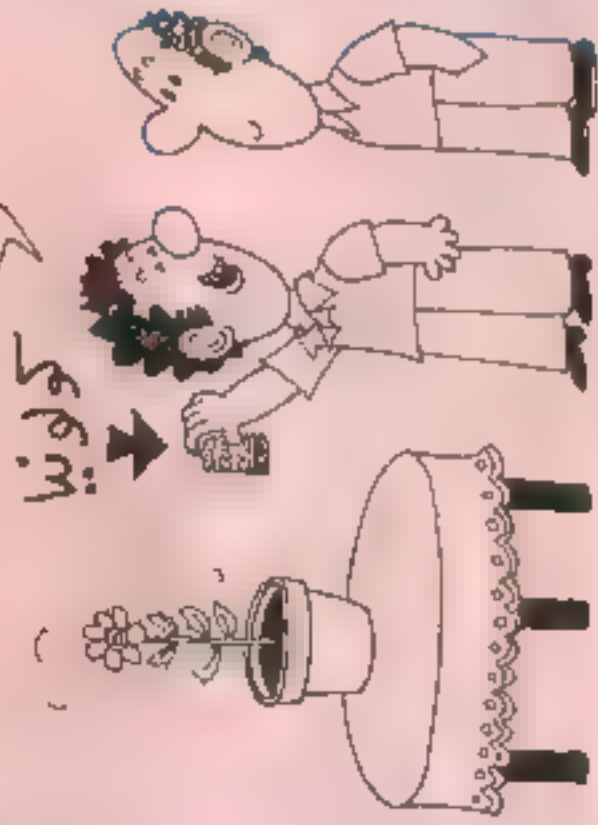
(١٥) جهاد محمد راشد - مدرسة المستقبل - صنعاء - اليمن.

باسمها كولونيا
بتدني «برفان»



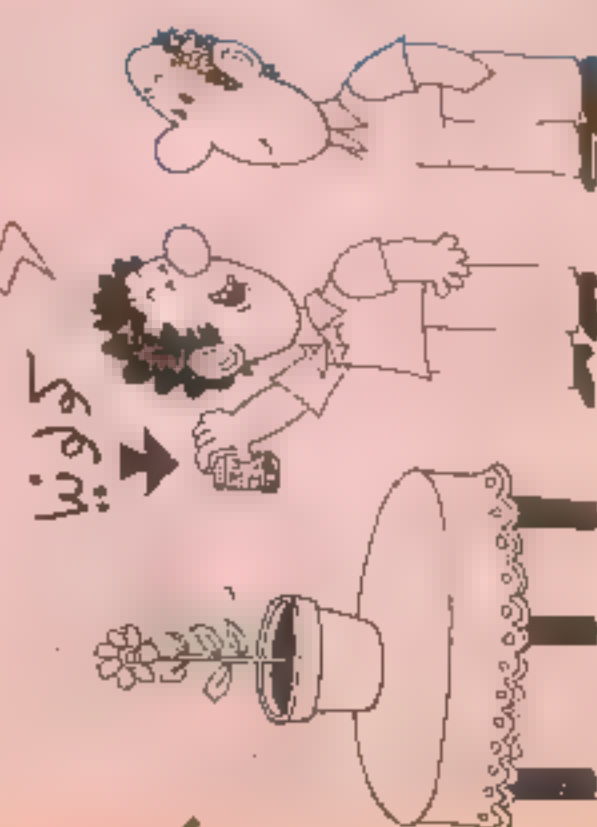
فكرة: محمد أحمد - الناصرة - مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]

أصلها مدلعه حينئذ!



فكرة: أمير محسن - مطرح - سلطنة عمان
[الجائزة ٢٥ درهماً]

كل ما تدونها ورائك!



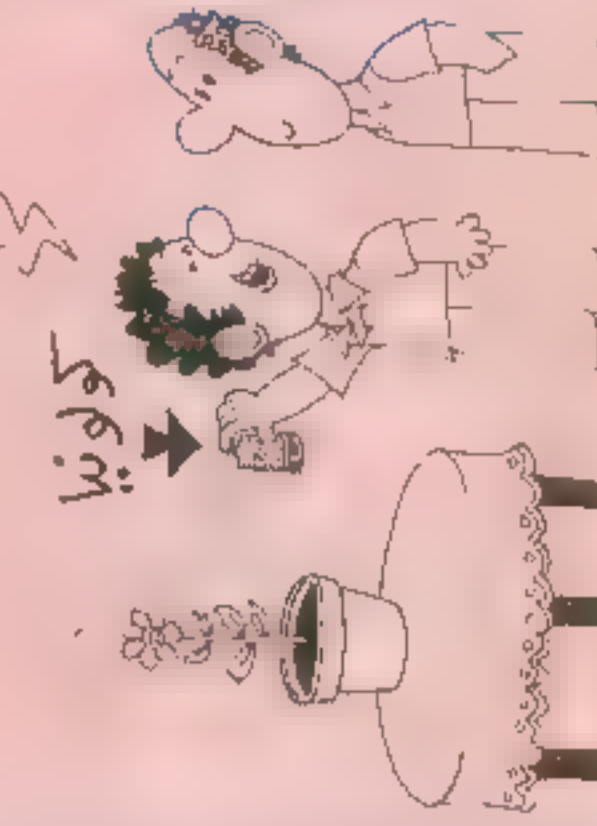
فكرة: نوره عمران - المنامة - البحرين
[الجائزة ١٥ درهماً]

أصلها قرين
وأنا بأحب الفل!



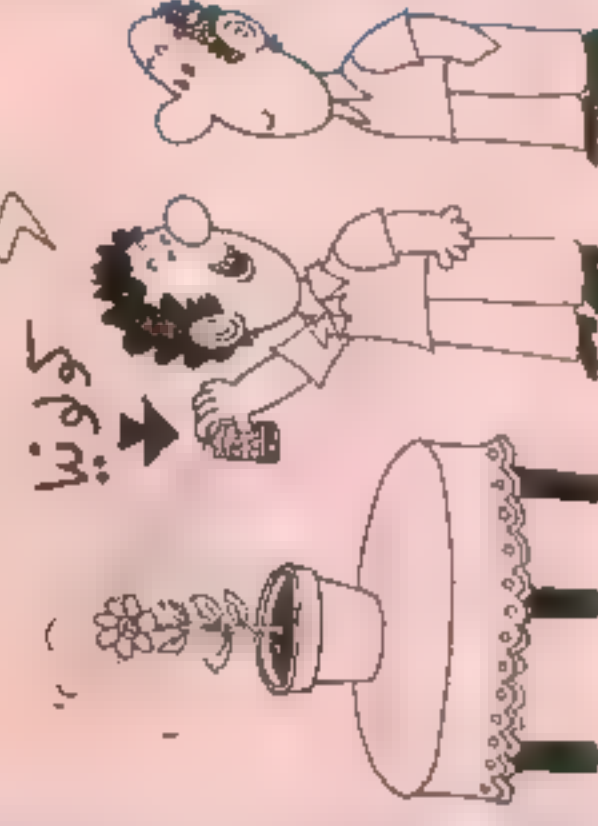
فكرة: أمير سمير - الحلة الكبرى - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

مزوير في روائح رسميه



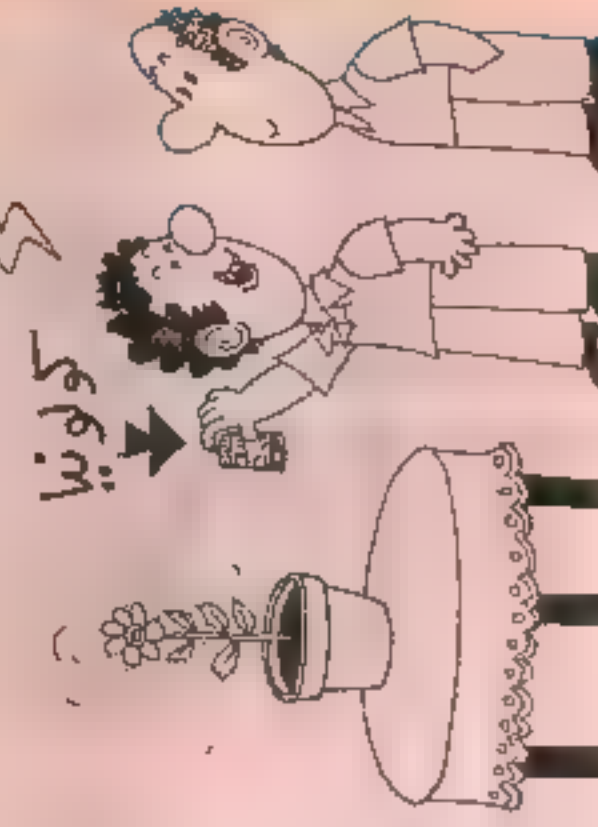
فكرة: بشار حسن - الرياض - السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]

عشان تنبت
أزاي كولونيا!



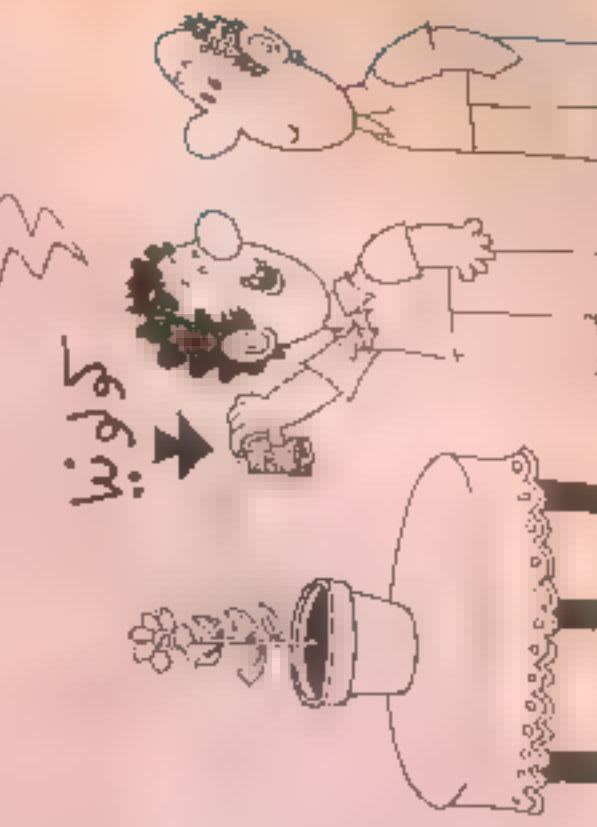
فكرة: أحمد عبدالعزیز - الشارقة - الامارات
[الجائزة ٢٥ درهماً]

تدبيله ميه يدبك طراوه...
تدبيله كولونيا يدبك حلاوة!



فكرة: مها النفعاوي - القاهرة - مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]

أصلها داء
مربيه في الرب



فكرة: محمود أبوبكر - رأس الخيمة - الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

لَوْن واكتشف

.....

تأريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم

● اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

.....

٢ -

.....

٣ -

.....

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.....]

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

أكمل الرسم

{

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ص	ل	ل	خ	ل	ل	ل	١
						ل	٢
						ك	٣
						و	٤
						ث	٥
						ر	٦
						ن	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٣٩

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





ضحك ولعب وجد



طرائف عربية

الإسطنبول أفضل

كان حاكم البلد يزعم أنه شاعر وما أكثر الذين نافقوه حتى صدق أنه شاعر الشعراء. حدث أن أنشد ذات يوم قصيدة فهل المنافقون وشرعوا يتلمسون أوجه البيان والإعجاز فيها في حين ظل جحا صامتاً فسأله الحاكم: ألم تعجبك؟.. ليست بليغة؟ فقال جحا: ليست بها رائحة البلاغة. فثارت ثائرة المنافقين حتى غضب الحاكم فحبسه في الإسطنبول، مكث محبوساً مدة شهر. وفي يوم آخر نظم الأمير قصيدة وأنشدها وكان جحا حاضراً، فقام مسرعاً، فبادره الأمير: إلى أين يا هذا؟ فقال جحياً: إلى الإسطنبول يامولاي الأمير..

دينار.. قطعتين

وقف رجلان أمام قراقوش، أحدهما يتهم الآخر بأنه استولى على دينار يخصه وقع بالطريق والتقطه، فسأل قراقوش الرجل: هل عثرت حقاً على دينار هذا الرجل بالطريق ولم ترده إليه؟ فأجاب الرجل: نعم ياسيدي عثرت على دينار بالطريق ولكنه لا يخصه إذ أن الدينار الذي وجدته عبارة عن قطعتين كل منهما نصف دينار وهو يقول أن ديناره قطعة واحدة. فرد قراقوش: أعطه النصفين يارجل.. من الجائز أن الدينار عندما سقط على الأرض انكسر إلى قطعتين.

إعلانات..

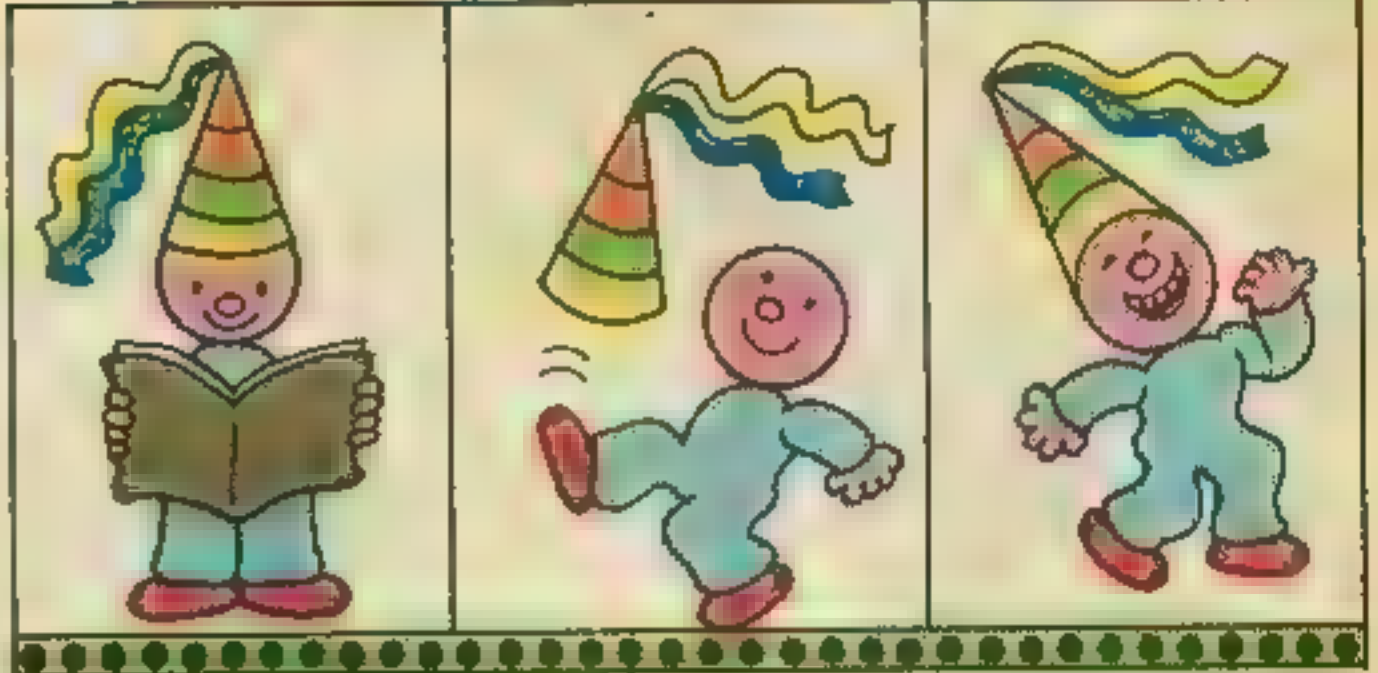
حدث خطأ في نشر إعلانين بالجريدة، قال الإعلان الأول: «تزوج شخص وذهب لقضاء شهر العسل.. من يعثر عليه يسلمه لأقرب مركز للشرطة». أما الإعلان الثاني، فقال: «ضاع طفل من أسرته.. نتمنى له السعادة والهناء»!!

حافظ محمد العسكري
البريمي - سلطنة عمان

علامة..

كان رجل يحلق ذقنه، حين دق جرس الباب، فجرح الرجل ذقنه، فسأله صديقه: لماذا جرحت نفسك هكذا؟ قال: حتى أعرف أين وقفت في الحلاقة.

عبدالرحمن محمود كمال
القاهرة - مصر



الكلب..

في مطار تل أبيب، سأل موظف الرقابة الصحية امرأة عائدة من أوروبا، إذا كان كلبها قد أخضع للرقابة الصحية بالمطار.. وهل تم السماح له بالدخول؟! أجابت السيدة: أود أن تعرف ياسيدي أنه لا ضرورة لذلك كله.. فهذا الكلب مواطن إسرائيلي!!

حسن الصياغي
طنجة - المغرب

دهان..

سأل رجل أحد عمال الطلاء: كم تتكلف إعادة دهان منزلي؟ قال العامل: ٥٠٠ درهم. قال الرجل: سعر مرتفع جداً.. ماذا إذا ساعدتك قليلاً؟ قال العامل: آخذ الضعف! رضوى أسامة
ابوظبي - الامارات

العداد

أوقف عسكري المرور إحدى السيارات، عندما اكتشف أن ليس بها عداداً لقياس السرعة؟.. سأل سائقها: كيف تعرف سرعة السيارة؟ أجاب السائق: عند سرعة (٤٠) كيلومتراً.. تهتز المصابيح، وعند سرعة (٦٠) كيلومتراً تهتز الشبابيك والأبواب. قال العسكري: وعند مائة كيلومتر؟

قال السائق: أهتز أنا! محمد محمد مروان
قنا - مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز



● ما هو صوت الزرافة؟

— تصدر الزرافة صوتاً خاصاً بها، ولكنه بالكاد يكون مسموعاً لأنه خافت جداً، ولأنها نادراً ما تطلق أي صوت.. ولكن يصدر عنها خوار ضعيف، خصوصاً عندما تشعر بالآلم. كما تنفخ بمنخرها وتطلق صوتاً أشبه بالشخير عندما تكون خائفة أو مذعورة.

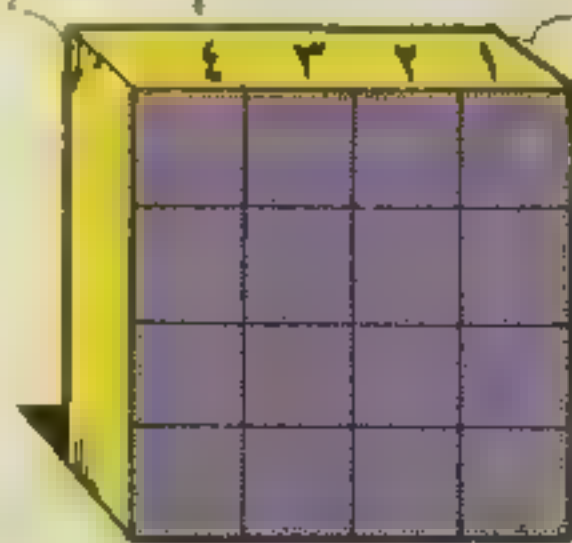
● أفقيًا:

- ١- فاكهة.
- ٢- أمحو الشيء أو أخفي آثاره.
- ٣- أشعة خضراء غير مرئية.
- ٤- فاكهة ورد ذكرها في القرآن.

● رأسيًا:

- ١- يمارس البيع والشراء.
- ٢- فصل الطفل عن الرضاع.
- ٣- أمام (مبعدة).
- ٤- (.....) بن ثابت، أحد الصحابة.

صندوق الحروف



واحدة بواحدة

الاول: أنا آسف ياسيدي لأن
دجاجتي هربت وعثت في
حديقتك.
الثاني: لا داعي للأسف.. فإن
كلمي أكل دجاجتك.
الاول: لا بأس.. فقد طاردت
كلبك وقتلته!
عباد عوض العتيبي
عفيف - السعودية

«شيك»..

قالت الزوجة متلهفة، وهي
تودع زوجها المسافر: أرجوك..
يا زوجي العزيز، ألا تحرمني من
أخبارك ورسائلك.. أكتب لي حتى
ولو على ورقة «شيك»!

حافظ محمد المسكري
البريمي - سلطنة عمان

أمن جداً..

ذهبت سيدة لتشتري كلباً
صغيراً، ولما تم الشراء، قالت
للبائع: أريد الكلب قبل كل شيء
أن يكون أميناً.
أجابها البائع: هذا الكلب أمين
جداً.. والدليل على ذلك أنني بعته
ثلاث مرات، وكان يعود إلي في كل
مرة!

سامر عبدالعزيز أحمد
صعاء - اليمن

ما قل ودل!

جاء شخص ليزور صديقه
وطول الوقت كان الزائر يتكلم..
ولم يترك أي فرصة لصديقه
ليتكلم، وعندما قام قال له: لماذا
لم تتكلم طول الوقت؟ رد عليه:
لقد... وقبل أن يكمل كلامه قال
الزائر: خير الكلام ما قل ودل!
أمجد عبدالرازق ابراهيم
المحرق - البحرين

الهدف..

سجل لاعب هدفاً لم يره
الحكم، ورغم ذلك فقد (صَفَر)
موافقاً على الهدف.. فباقترب
منه مراقب الخط، وسأله:
— كيف صفرت دون أن ترى
الهدف؟!

قال الحكم: رأيت الجمهور
يصفق ويهتف.. فصفرت!
خالد حسن عبدالعني
الرياض - السعودية



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز

بسرعة..

● رجل إشتري نظارة «ليري»..
مستقبله!

عوض بن سعيد البيعوي
عبري - سلطنة عمان

طيران..

كان رجل يقود سيارته
بسرعة كبيرة جداً.. فأوقفه
شرطي المرور، وسأله السائق:
هل كنت أقود سيارتي بسرعة؟
قال الشرطي: أبداً.. لكنك كنت
تطير على إرتفاع منخفض!
أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

الحرب..

كان الأب يشاهد أحد أفلام
الهنود الحمر مع ابنه، فسأله
ابنه: لماذا يدهنون وجوههم
بالأصباغ؟
قال الأب: إنهم يستعدون
لحرب.

— وبعد يومين، شاهد الطفل أمه
في غرفتها تصنع مساحيق
التجميل، فدهس إلى أبيه قائلاً:
هياً نخرج من هنا بسرعة.. فأمي
تستعد للحرب!

رانيا عبدالحميد عبدالرازق
الباطنة - سلطنة عمان

سعال..

الطبيب: إنك تسعل بشكل أفضل
اليوم.
المريض: يجب أن أكون كذلك..
فلقد أمضيت الليل كله أتدرب
على السعال!

جاسم محمد أحمد
الشارقة - الإمارات

سمك..

الزبون: هل عندكم سمك؟
الجارسون نعم.
الزبون: إذن أعطني سمكاً
الجارسون: من عيني
الزبون: لا... أريده من البحر.
سعيد سالم حميد
أبوظبي - الإمارات

عجيبه..!

كانت الطائرة المروحية تطير
فوق القطب المتجمد الشمالي،
فقال رجل من الأسكيمو
لزوجته أنا في غاية العجب..
الجو شديد البرودة، ومع ذلك
أرى قائد هذه الطائرة يدير
المروحة!

أنشرف حسن يوسف
القطيف - السعودية

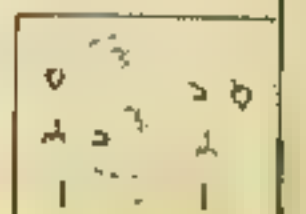
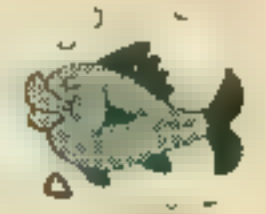
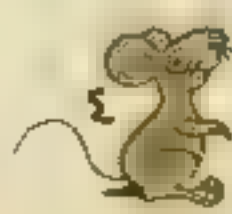
ساو اد

موظف لمديره: لقد ساويت بين
امرأة والرجل.. وأصبح لي الحق
في حسب أجازة وضع!
دينا فتحي صالح
صعاء - اليمن

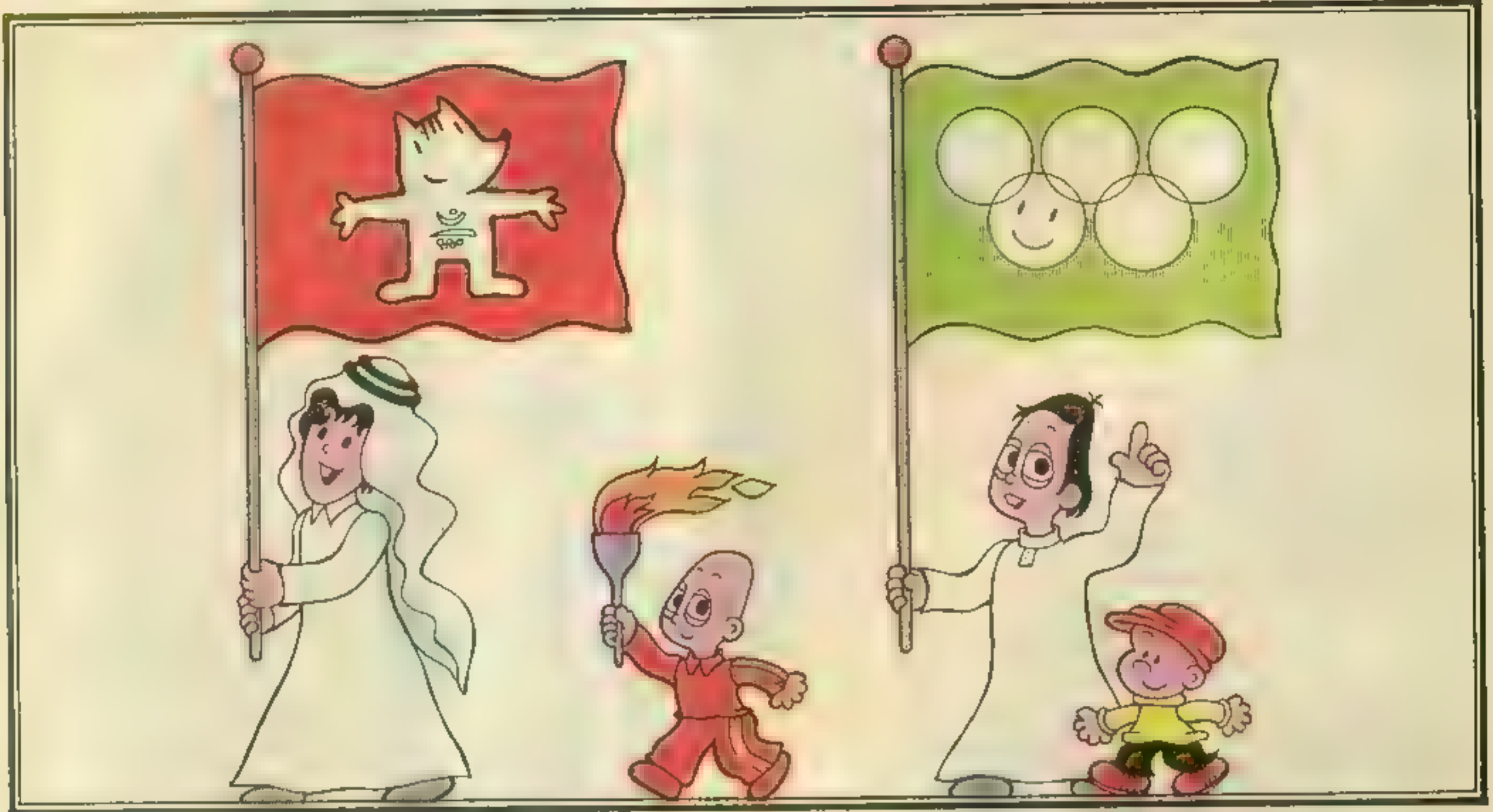
مصباح..

لشرطي: لماذا تقود السيارة ليلاً
بدون نور؟
لرجل: لأن إسمي مصباح!
سهام نورالدين
تونس

● أرسم خطأ يصل بين كل حيوان وغذائه
المفضل الذي يحمل نفس الرقم.. المطلوب الأ
تقاطع الخطوط أو تتلامس.. إذا عجزت عن
التوصل إلى الحل الصحيح، انتظر إلى الحل
المرسوم بشكل
معكوس في الزاوية
السفلى.



استمارة الاشتراك في المسابقة الكبرى رقم [١١]



مدينة برشلونه.
كل المطلوب منك ملء بيانات هذه
الاستمارة، ولصق البطاقات العشر في
الأماكن المخصصة لها، وارسلها خلال
شهر واحد على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص . ب : ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الأصدقاء الذين جمعوا بطاقات
المسابقة الكبرى التي نشرت خلال
الأسابيع العشرة الماضية، يمكنهم
الاشتراك في هذا السحب، لاختيار
الفائز العاشر الذي يسافر على نفقة
ماجد الى إسبانيا لحضور منافسات
الدورة الأولمبية القادمة، التي تقام في

الصق

صورتك

هنا

● لا داعي لارسال
صورتك اذا كنت
قد أرسلتها
من قبل

الاسم :

العمر :

المدرسة :

العنوان :

رقم الهاتف :

بطاقات المسابقة

بطاقة [١]

بطاقة [٢]

بطاقة [٣]

بطاقة [٤]

بطاقة [٥]

بطاقة [٦]

بطاقة [٧]

بطاقة [٨]

بطاقة [٩]

بطاقة [١٠]

ترسل هذه الاستمارة خلال شهر واحد.



النقيب خلفان والمساعد فهمان

جوهرة القمر الأزرق

رسم
محمد دبسي

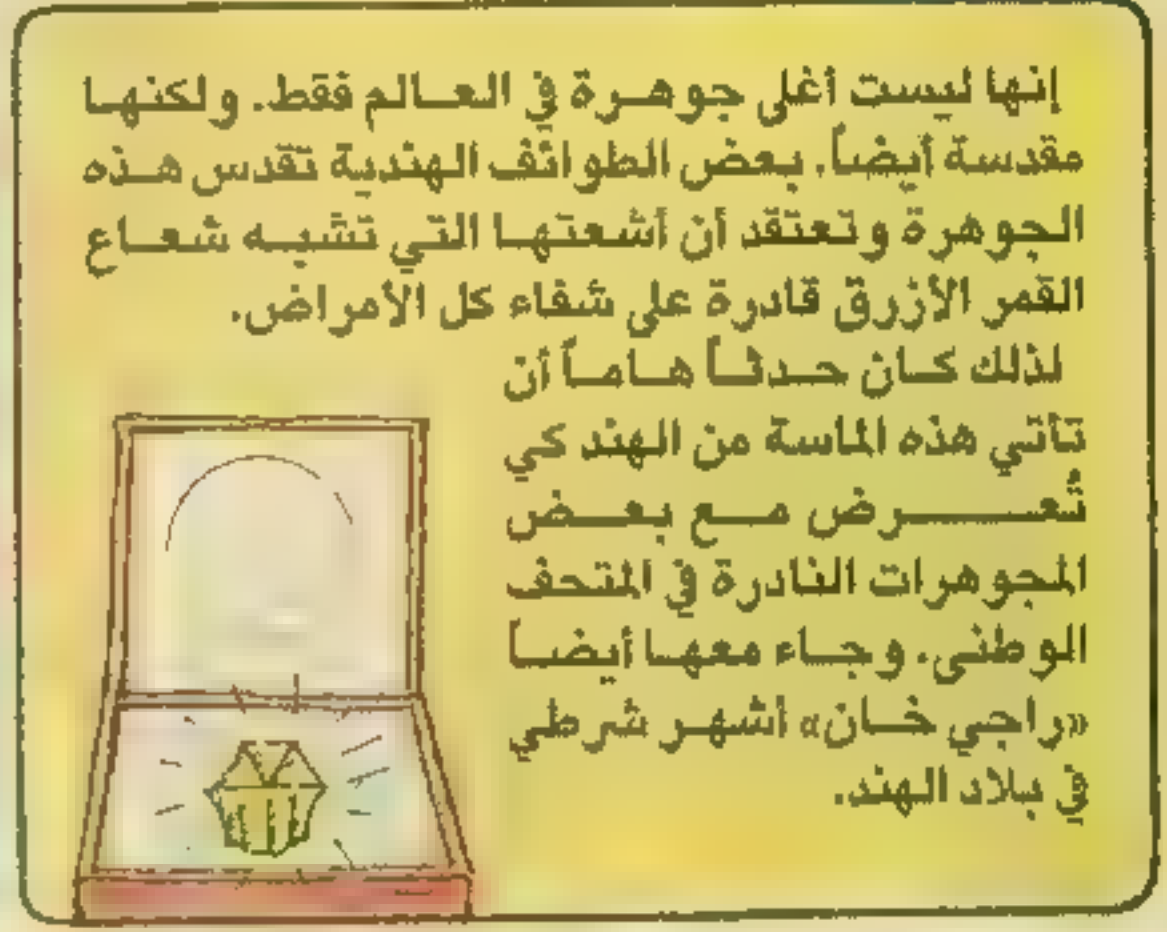
سيناريو
محمد المنسي



لا شك في ذلك ..
ولكن عاذف أب
أذهب وراء الماسة
في أي مكان تعرض
فيه ..



مرحباً بك .. رغم أننا قادرون على
حراسة الجوهرة النادرة ..



إنها ليست أغلى جوهرة في العالم فقط. ولكنها
مقدسة أيضاً. بعض الطوائف الهندية تقدر هذه
الجوهرة وتعتقد أن أشعتها التي تشبه شعاع
القمر الأزرق قادرة على شفاء كل الأمراض.
لذلك كان حدثاً هاماً أن
تأتي هذه الماسة من الهند كي
تعرض مع بعض
المجوهرات النادرة في المتحف
الوطني. وجاء معها أيضاً
«راجي خان» أشهر شرطي
في بلاد الهند.



إنها فرصة أن تذهب معنا إلى
المتحف كي تراجع إجراءات الأمن !

انتبه



عربية. لماذا
انزعج من فكرة
لتصوير إلى
هذا الحد ؟



كلا ..
لا تصوير
لا تصوير
لا تصوير

سنأخذ صورة
للذكرك ..

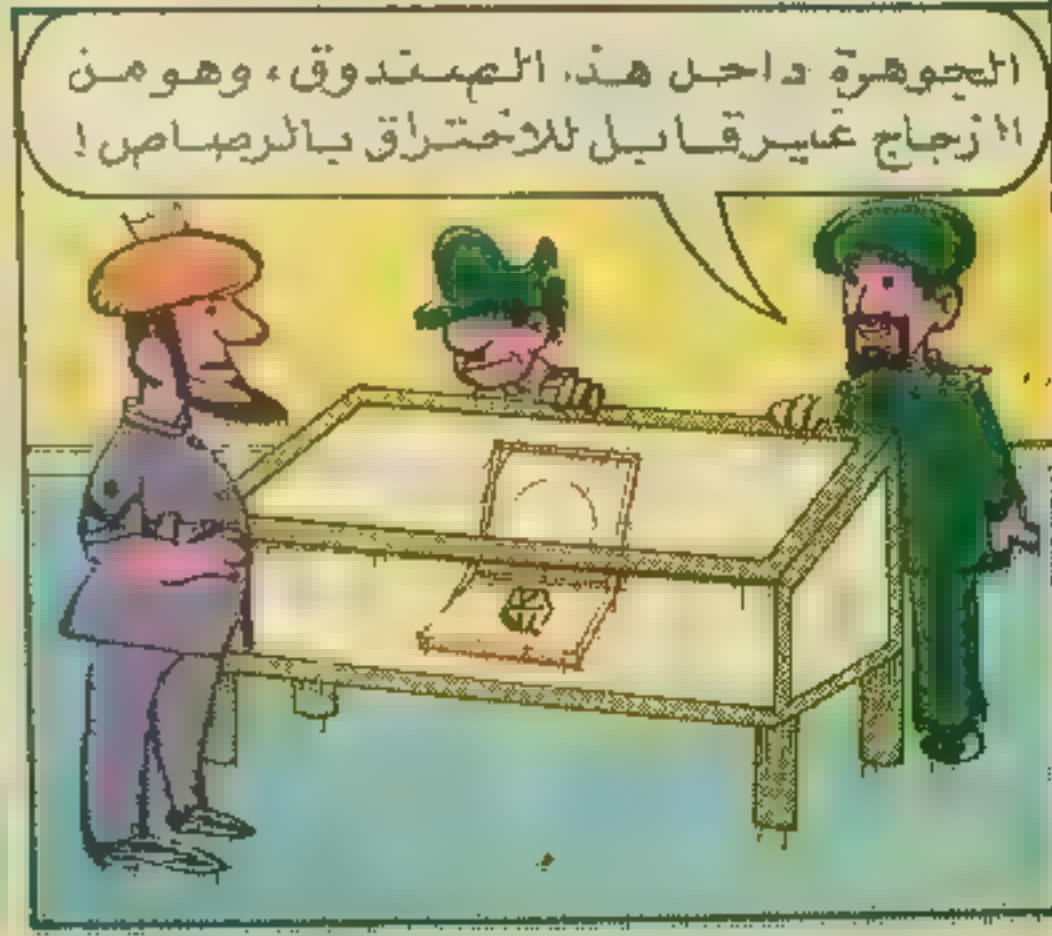


كذلك تحيط به
أشعة الليزر المتصلة
بأجهزة الإنذار !

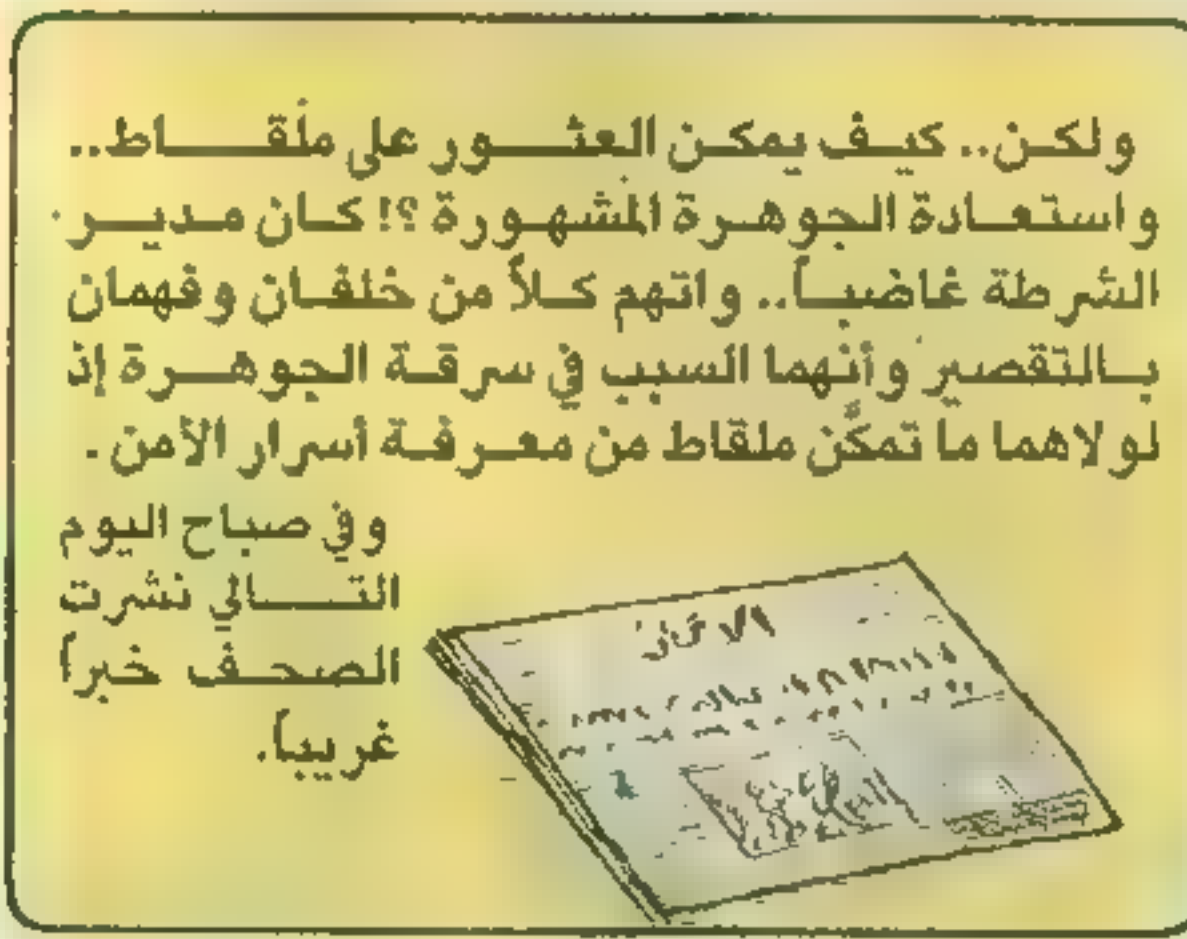
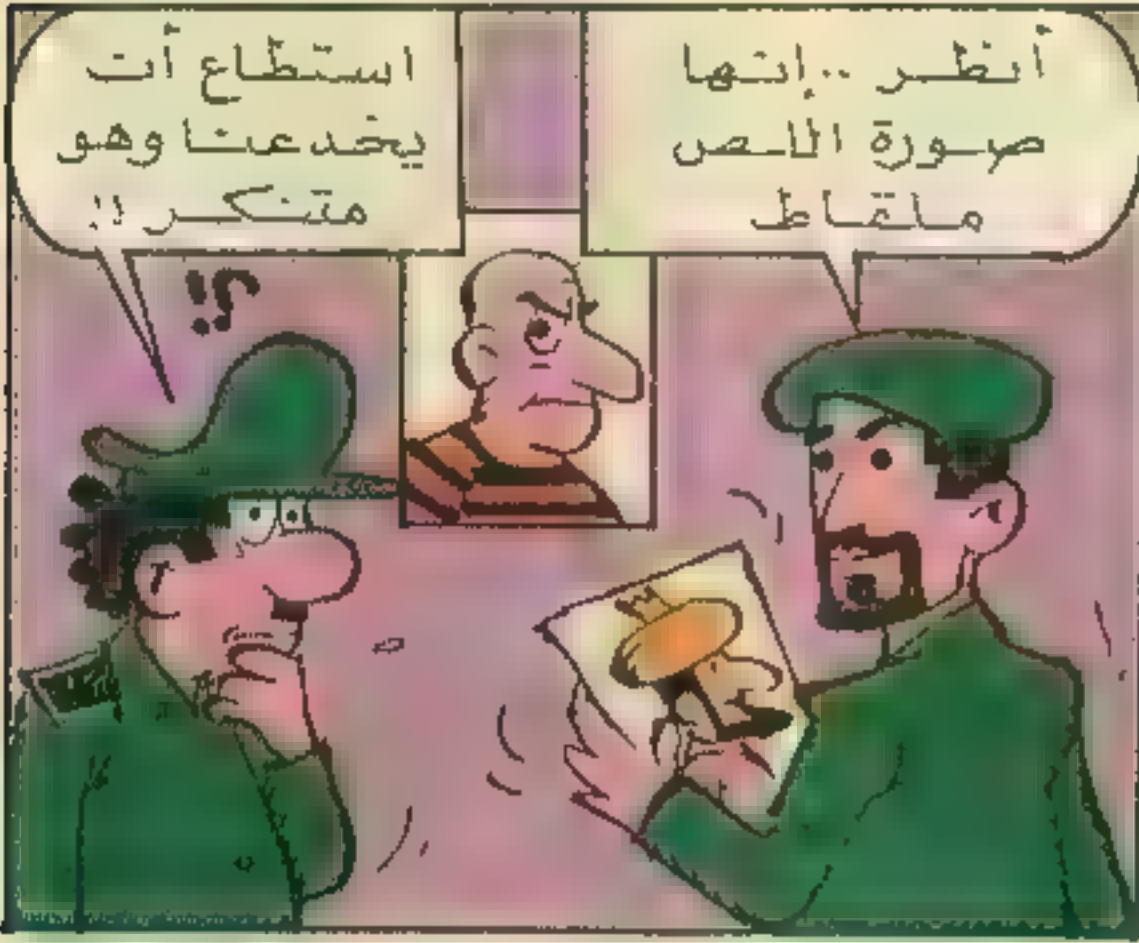


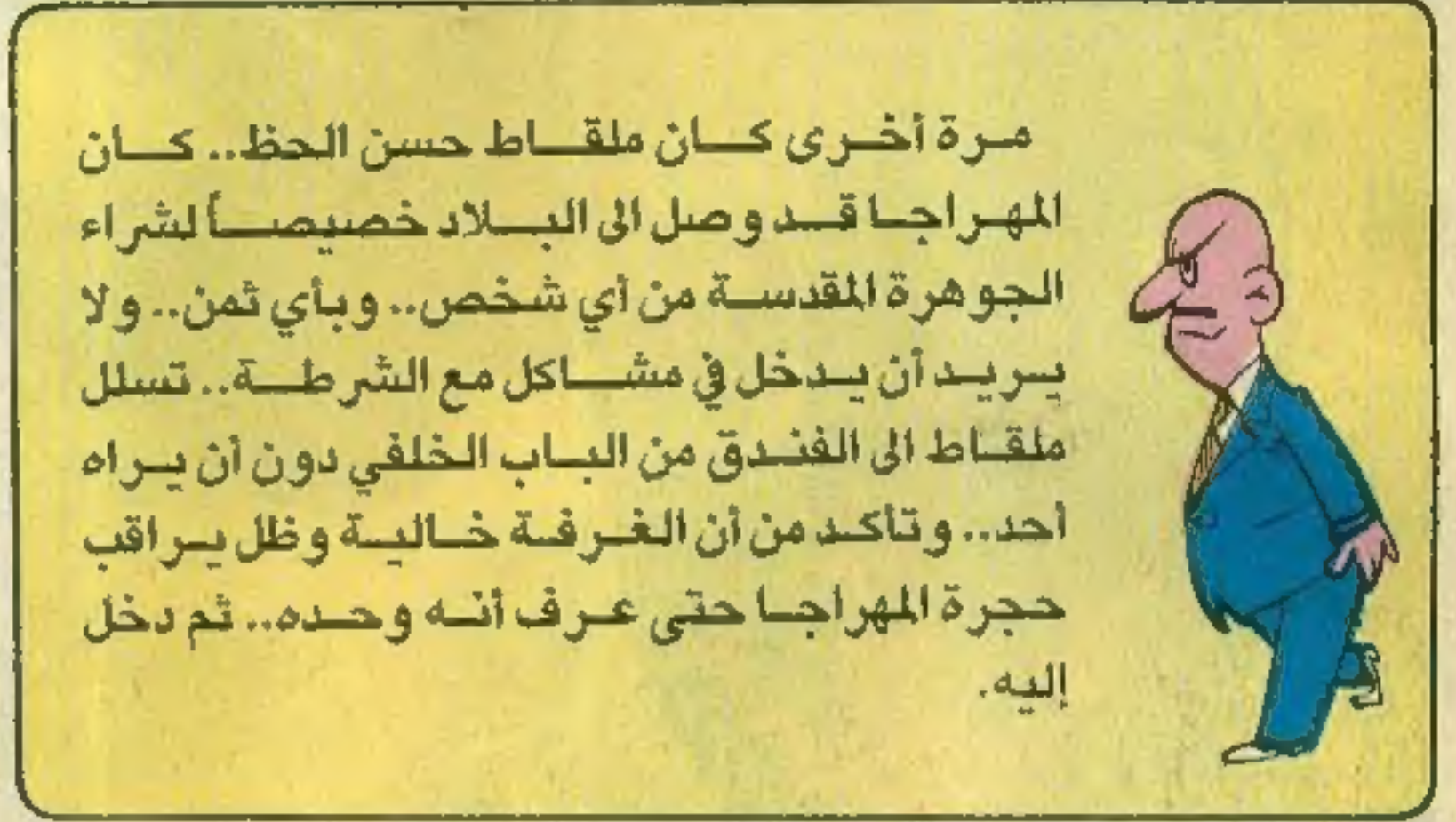
والففتاح الوحيد
لهذا الصندوق
معي ..

رائع !
مطمن جداً



الجوهرة داخل هذا الصندوق، وهو من
الأزجاج غير قابل للاختراق بالرصاص !





حكاية قبل النوم

حيلة السلحفاة البحرية



ابتعدت السلحفاة البحرية عن الماء كثيراً.. أغرقتها الخضرة وكثرة الحشائش.. فراحق تقضم ما يقع تحت فمها بنهم شديد حتى تاهت بين الأشجار والصخور.

وعندما قررت العودة فشلت لأنها كانت تشعر بتعب شديد في أقدامها الضعيفة.

خافت السلحفاة كثيراً.. فهي لا تستطيع العيش بدون الماء أبداً.. والماء بعيد.. وهي متعبة ماذا تفعل؟

وحانت منها التفاتة الى أعلى فرأت نسرأ كبيرأ يهاجمها من بعيد.. بسرعة أخفت السلحفاة البحرية رأسها ورجليها داخل درعها السميكة القاسي.. إنه سلاحها الوحيد.

نقر النسر درع السلحفاة بمنقاره القوي فأحس بالألم.. إنه كالصخر.. قال لها بغلظة: أخرجي رأسك أيتها السلحفاة.. أريد أن أكلمك.

قالت السلحفاة: ابتعد عني أيها النسر الخبيث!

قال النسر: إذن سأأكلك! قالت السلحفاة: وكيف تأكلني وأنا داخل هذا الدرع القاسي؟ قال النسر: سأكسر درعك.

قالت السلحفاة: درعي أقوى من الصخر.

قال النسر: إذن سأحرقك بالنار.

قالت السلحفاة: النار لا تؤثر بدري القاسي.. ألم أقل لك انه أقوى من الصخر.

قال النسر: إذن سأأكلك في البحر القريب حتى تموتي غرقاً.. عندئذ آكلك.

صاحت السلحفاة: أرجوك لا تفعل ذلك.. سأموت في الماء.

ضحك النسر وقال: سترين ما أفعل بك.

وحمل النسر السلحفاة البحرية بمخالبه القوية وأسرع بها الى البحر.. وهناك ألقى بها ووقف ينتظر لتغرق وتطفو فوق الماء.. لكن السلحفاة ما أن وصلت الى البحر حتى أخرجت رأسها ورجليها وضحكت ضحكة المنتصر وقالت: الماء وطني أيها النسر، وقد أرجعتني الى وطني فشكراً لك، ثم أبحرت في الماء مبتعدة عن السطح تاركة وراءها النسر يلطم وجهه بحزن.

محمد عدنان غنام

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع: ٤٥١٦٧٠
أبوظبي: ٦٥٦٥١٠
العين: ٦٦٢٧٩٧
دبي: ٤٥٤٢٦٩
هاتف التحرير: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الاعلانات: ٤٥٢٢٠٦
أبوظبي: ٦٦٢٧٧٣
دبي: ٦٦٢٧٧٣

الموزعون خارج الامارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
عدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: سوشيريس ت: ٢٤٥٧٥٤
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السنغال: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢١٧٨٤٩
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

أسعار البيع خارج الامارات

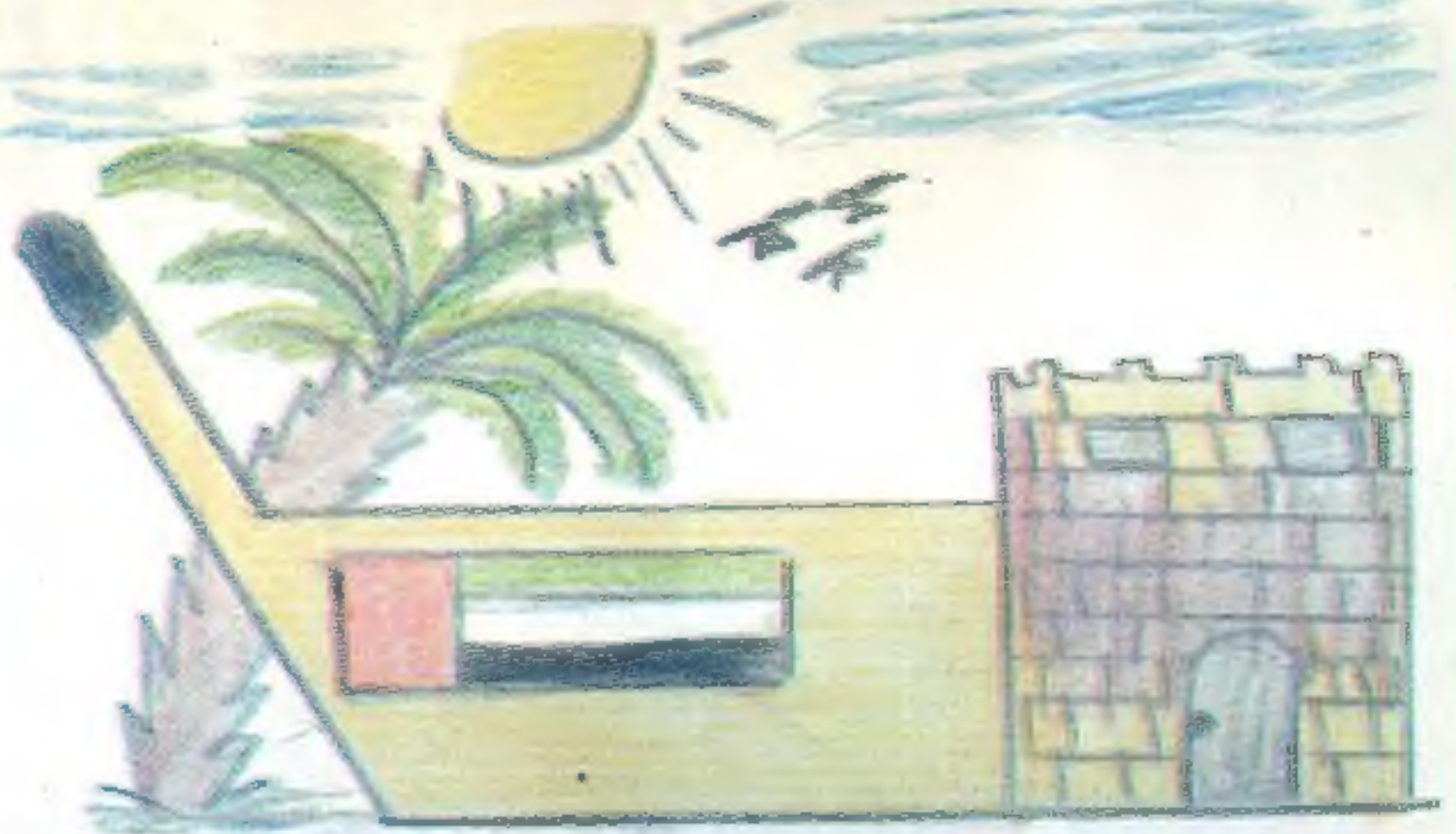
السعودية ٤ ريال ت: البحرين ٣٠٠ فلس
الكويت ٣٠٠ فلس ت: سلطنة عمان ٣٠١ بيعة
العراق ١٥٠ فلس ت: لبنان ٣٥٠ ليرة ت: المغرب ٦ درهم
الأردن ٤٠٠ فلس ت: قطر ٤ ريال ت: تونس ٦٠٠ مليم
مصر ٧٥ قرشاً ت: ليبيا ٣٠٠ درهم
الجمهورية اليمنية: صنعاء ٧ ريال ت: عدن ٣٠٠ فلس
السودان ٢٥٠ قرشاً ت: فرنسا ٥ فرنك
لندن جنيه إسترليني ت: الولايات المتحدة ١٥ دولار
سويسرا ٣ فرنكات ت: اليونان ١٥٠ دراخما ت: قبرص
جنيه واحد ت: الهند ١٥ روبية ت: باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهماً لافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات
دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهم
الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم
دول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم
أوروبا ٤٢٠ درهماً ت: آسيا ٣٧٠ درهماً

طبعته بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

نادي الرسامين



● من التراث ● خديجة أحمد محمد ● الشارقة - الامارات ●



● ماجد... ١٣ سنة ●
● مقبول البلوشي ●
● مدينة قابوس - سلطنة عمان ●
● بيضاء ●
● إياد سليمان يوسف ●
● جدة - السعودية ●



نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● احتل كسلان جداً هذا الأسبوع.. الغلاف والصفحة الثانية!

● رأيته سعيداً بهذه الفكرة.. طالبني بتكرارها.

●●● قلت له: قبل أن أوافق على هذا الرأي.. سوف

أسأل أصدقائي أولاً.

●●● ما رأيكم أن تنشر قصة كسلان في بعض

الأسابيع، على الغلاف والصفحة الثانية؟!

●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان الله



في

أمان

الله

ماجد

وشقيقه ارشور



موزة الحبوبة

